

ميتسوبيشي
الأمان أولاً
على الإطلاق

الشركة السعودية للإلكترونيات

مكتبه الرئيسي: الرياض - حي النخيل - مبنى ١٠٠٠
مكتبه الفرعي: جدة - حي النخيل - مبنى ١٠٠٠
مكتبه الفرعي: مكة المكرمة - حي النخيل - مبنى ١٠٠٠
مكتبه الفرعي: الدمام - حي النخيل - مبنى ١٠٠٠

AL
قائمة المعلنين

شركة المصنعة
GEORE

الرياض - حي النخيل - مبنى ١٠٠٠
الدمام - حي النخيل - مبنى ١٠٠٠
جدة - حي النخيل - مبنى ١٠٠٠

أسعار العملات: الكويت: ١٠٠٠ ريال، الإمارات: ١٠٠٠ درهم، البحرين: ١٠٠٠ فلس، العراق: ١٠٠٠ فلس، تونس: ١٥٠٠ مليما، الجزائر: دينار، المغرب: درهم، بقية الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي، ٤٥٠ ريال، الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال



موافقة سامية على ترسية مشروع مستشفى بيضة العام

الرياض - ١٠ س:
أعلن معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور فاضل القصير أنه قد صدرت موافقة مقام السلي على ترسية مشروع مستشفى بيضة العام على إحدى الشركات العالمية المتخصصة.

وتستغرق مدة إنشاء وتجهيز المستشفى الذي يتسع ٣٥٥ سريراً ثلاثين شهراً من تاريخ استلام الموقع.

وقد أعرب الدكتور القصير عن شكره وتقديره لما تلقاه الخدمات الصحية من مؤازرة ودعم من قبل جلالة الملك المعدي وسمو ولي عهده الأمين.

توزيع المساعدات التي أمر جلالة الملك بتقديمها على المتضررين من الحرب في لبنان

بيروت - ١٠ س:
شملت المساعدات المعجلة التي أمر بتقديمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي إلى المتضررين في لبنان حتى الآن صيدا ودير القمر وعاليه والمن وحمنا والشويفات ومستشفى الروم وكفر بزع وأقليم الخروب والشاحية الجنوبية والمعاصرة.

وتتكون المساعدات التي تم توزيعها من طريق الهيئات المحلية والشعبية منها والرسمية خلال أسبوع من المواد الغذائية الأساسية والحرمان وبقية متطلبات الحياة اليومية.

وسيتم توزيع هذه المساعدات خلال الأسبوع الحالي حتى تصل المساعدات المقررة إلى المشرين الف عائلة في المناطق اللبنانية كلها.

وكان جلالة الملك المعدي أمر بصرف امانة عجلة مقدارها ١٢ مليون دولار لتأمين الغذاء والأغذية للمتضررين في حرب لبنان.

بقصر ملكي
هنع التخزين
في
الوزارات
والمصالح
الحكومية
ص ٢٨

بعد أن أغلقت كل الأبواب «أبو اياد» يعرض «طلاقات ديمقراطية» على حركة المعارضة في «فتح»

الكثير - وكالات الأنباء:
عرض السيد صلاح خلف «أبو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، على المعارضين في الحركة طلاقاً ديمقراطياً، ينهي الخلاف القائم الذي أخذ ليعدا دسوية، بحيث يشكل المعارضون حركة مستقلة كليا عن فتح الحالية، مع استناد قيادة فتح، الرسمية للثوار من اسم فتح، لصالح الحركة الجديدة واعتبار الحركة الأصلية هي المنشقة وذلك تجنبا لتزيف الدم الحالي.

وأضاف «أبو اياد» في مقابلة مع صحيفة الوطن الكويتية نشرت أمس أنه يرى أن كل الأبواب مفتوحة كما يبدو مع فشل الوساطات أمام التوصل إلى حل لهذه الأزمة مشيراً إلى أن حركة فتح، لم تتخذ بعد قراراً بفصل المعارضين من الحركة إلا أن ذلك سيكون واردا إذا ما رفض المعارضون المشاركة في المؤتمر العام.

وتحدث صلاح خلف عن إصلاحات

مصرع جنديين للعدو في صيدا في هجوم جريء بالرشاشات

صيدا المحتلة، نفيس المحتلة - وكالات الأنباء:
قال ناشق بلسان جيش العدوان جنديين صهيونيين قتلوا في مدينة صيدا اللبنانية الجنوبية المسلحة الليلة الماضية.

وقال الناشق إن الرجلين قتلوا عندما أطلقت نيران أسلحة رشاشة وبنازكا وعدة قنابل.

الحسن والنضلة يتباحثن في عمان حول اوضاع (فتح)

عمان - ١٠ س:
عرض هاني الحسن ورفيق الناشق عضوا اللجنة المركزية لحركة فتح، خلال اجتماعهما هنا أمس مع عدد من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني سبل انتهاء التمرد والاشتقاق داخل (فتح).

وكان السيدان الحسن والنضلة وصلا إلى عمان أول من أمس في زيارة قصيرة للأردن للتباحث مع المسؤولين الأردنيين حول تطورات الأحداث على الساحة الفلسطينية.

وتأتي هذه الزيارة ضمن جولة يقومون بها في عدد من الدول العربية.

لبنان: تصعيد إمني على جميع الجبهات (جبهة الخلاص) ترفض الاشتراك في الحوار كرامي: مطار بيروت.. مكان غير آمن

طرابلس، بيروت - وكالات الأنباء:
أعلن السيد رشيد كرامي أحد زعماء جبهة الخلاص الوطني اللبنانية المعارضة في طرابلس أمس أن الجبهة ترفض الاشتراك في مؤتمر المصالحة الوطنية الذي دعي إلى عقده اليوم (الخميس) بسبب اختيار مطار بيروت الدولي مكاناً للاجتماع.

وقال السيد كرامي عقب مقابلة أجراها مع مرؤن حمادة أحد معاوني القريبين من السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي، أن المطار يعتبر مكاناً غير آمن.

وكان مرؤن حمادة الذي جاء من دمشق اجتمع من قبل في زغرتا شرقي طرابلس مع السيد سليمان فرنجية رئيس الجمهورية.

عزلات ينشد اندرويدوف المساعدة في الخروج من المرحلة الحرجة ..

طرابلس - أ.ف.ب:
ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية هنا أمس أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ناشد الرئيس السوفياتي يوري اندرويدوف (مساعد الفلسطينيين على اجتياز المرحلة الحرجة التي يمرون بها) وأوضح الوكالة أن هذا النداء جاء ضمن برقية تهنئة بمت بها الزعيم الفلسطيني لاندرويدوف بمناسبة مرور ٦٦ عاماً على (ثورة أكتوبر).

وقال عرفات في برقيته (يحدونا أمل كبير في أن يقدم الاتحاد السوفياتي ورئيسه كل المساعدة والمعونة لمنظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني حتى نتغلب على هذه المرحلة الحرجة !! وأشار عرفات إلى أن الفلسطينيين يواجهون (قوى الامبريالية والصهيونية التي تريد حرمانهم من حقوقهم ومن الانجازات السياسية التي حققها منظمة التحرير الفلسطينية).

خطة الرياض

الحل بالحرب.. ام بمنطق الحوار!!

لا يختلف أحد في أن أي اتساع للخلاف يعني فتح شفرة جديدة في الجدار العربي، ودخول العدو إلى الأرض العربية والنفسية العربية، بهزمتين عسكريتين ومعنويتين.

الوضع العربي الراهن كما يتقدم خطوة في طريق التضامن، يتأخر عشر خطوات في توسيع دائرة الفرقة.

في لبنان الآن يحاول المتنازعون أن يلتقوا وأن يمدوا فتح النوافذ المظلمة بجرار أخري بهدف إلى مصلحة لبنان وسد الشرايين النازفة في الجسد اللبناني، وهي شجاعة أدبية وأخلاقية أن تظهر بواحد في جمع الأطراف على مائدة واحدة، وإعادة تشكيل شخصية الوطن والمواطن بأهداف مستقلة عن دوافع الحرب ومن يجرئونها.

قرض سعودي لسلطة عمان

مسقط - ١٠ س:
اجتمع أمس نائب الرئيس والمندوب للصندوق السعودي للتعمير محمد عبد الله الصفي الذي يزور مسقط حالياً مع وزير دولة العماني ووالي إقليم ظفار هلال بن سعود بن حارب.

وتكرر راديو مسقط أنه تم خلال الاجتماع استعراض الأمور ذات الاهتمام المشترك.

وكان الصغير رئيس أول من أمس اتفاقية مع نائب رئيس وزراء عمان للشؤون المالية والاقتصادية قيس عبد الممنع الزواوي ويقدم المندوب السعودي للتعمير بموجبه قرضا لسلطة عمان تبلغ قيمته حوالي ٥ ملايين ريال عماني لتمويل بعض المشروعات الخاصة بالتعليم المهني في السلطنة.

استمرار الاتصالات بشان بخـرة التجار الخليجيين المحتجزة في سنغافورة

مكتب الدمام/ محمد هلال:
صرح السيد محمد عبد الله العلا أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية بأن نتائج اللقاءات والاتصالات التي تمت مع السيد

ان. جون. كيم المدير التنفيذي لفرقة كوريا الجنوبية قد أسفرت عن نتائج ايجابية ومفصلة تتناول بعض المجالات التجارية بين القطاع الخاص في الدول العربية الخليجية وكوريا الجنوبية.

كما تم بحث المسائل التي من شأنها زيادة أواصر التعاون والتبادل التجاري.

ومن جهة ثانية، تم بحث تفاصيل (التمتعة صفحة ٢١)

المخزن الكبير
مفاجأة الأولة
٢٥٪
ابتداء من يوم الاثنين ١١ محرم
وطلة عشرين يوماً فقط على كافة
معرضاته:

- أرقى الملابس الرجالية من أشهر الماركات العالمية
- تشكيلات من الملابس الولادية..
- سبورت نسائية..
- أحذية
- ولعاعات ديون - كارتيه ..
- عطور
- الرابض - شايح الوزير (فيل تقاطع شارع الخزانة)
- مقابل دار الكتب الوطنية - هاتف ٤٠٤٢٨٨١
- موقف سياراتك مؤمن مجاناً في موقف العزينة *

Cartier
كارتييه

CARTIER OVAL LIGHTERS

قداحات كارتييه
le mur de Cartier

سجون مطار بيروت الدولي الذي تباطأ فيه قوات المارينز الأمريكية المؤلفة من ألف و ٦٠٠ جندي، الموقع الذي تم تحديده لحقد مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية اليوم للخميس، للالقة لمطار ساعة اختيره من قبل الحكومة اللبنانية أمس الأول (أ.ب.)

(التمتعة صفحة ٢١)

صندوق التنمية الصناعية يقدم قروضا لأحد عشر مشروعا صناعيا قيمتها ٣١٥ مليون ريال



● حمد السبيعي
الدمام .. كما تضم مشروعا لفصل
عناصر الهواء عن الغاز بالجبيل
بالإضافة الى مشروع لانتاج
مضخات المياه ومسيوكات حديد
الزهر في جدة ومشروع لانتاج
المياه الصحية في الخرج وصنع
لانتاج البسكويت في جدة .

الرياض - و. أ. س :
وافق مجلس ادارة صندوق
التنمية الصناعية السعودي خلال
اجتماعه أمس برئاسة محافظ
مؤسسة النقد العربي السعودي
والنائب رئيس المجلس حمد
السبيعي على اقراض أحد عشر
مشروعا صناعيا بمختلف مناطق
المملكة

وتشمل هذه المشاريع التي
تبلغ اجمالي التزاماتها ٣١٥
مليوناً و٢٠٧ آلاف ريال على
مشروع لانتاج الاجهزة المنزلية
بجدة ومشروع لانتاج الاطعمة
الخفيفة بالرياض ، كما تشمل
مشروعا لانتاج مسحوق الكبريت
بالدمام ، ومشروعا لانتاج اعلاف
الدواجن في ضربا وكذلك
توسعة مشروع لانتاج الانابيب
البحرية بالرياض ومشروع
لتصنيع القطارات للقطارات
وناقلات الحبوب والسوائل في



شرح عن خريطة منطقة الخرج
والتجمعات السكنية المجاورة
واستمع الى شرح عن مخططات
مدينة الخرج القديمة .

« الرياض » ترافق وزير الشؤون البلدية والقروية في زيارته للخرج العنقري : زيارتي بناء على توجيهات من جلالة الملك سأعود للمنطقة بعد ٣ أسابيع لمعرفة احتياجاتها من المشاريع مخططات ذوي الدخل المحدود ستوزع خلال شهر وسنحل مشاكل البلديات

بلدية العنقري تهبط راشد القحطاني
وتحدث امير بلدة الهياثم مع
معاليه ووصفه الوضع القائم في
منطقتهم وضمن كلامه احتياجات
اهالي المنطقة وتطلعهم الى
مشاريع أكثر تطورا للنهوض
بالبلدة واهلها .

ثم قام معالي الأستاذ العنقري
بجولة ميدانية تفحيفية داخل البلدة
وشملت الأحياء القديمة والحديثة
والمخططات الحديثة للبلدان
والشوارع واستمع الى شرح على
عن عملية تقييم وتوزيع أراضي
بلدة الهياثم ووقف معاليه على
بعض المشاريع الجارية
والمستقبلية في الهياثم .

وفي نهاية زيارة بلدة الهياثم
وجه معالي الوزير تعليماته
لمرافقيه من منسوبي الوزارة
بضرورة الاهتمام بما تم عرضه
واستجابه مع ملاحظات مطالب
البلدة لدراساتها وتبني احتياجاتها
وامكانيات تنفيذها .

وقد ذكر مصدر مسؤول في
بلدية الهياثم بان بلديتي الحزم
والضبيعة أصبحتا تابعيتين لبلدية
الهياثم منذ عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ
ولم تعزز بنو البلدية تبعا لزيادة
هاتين البلديتين اليها ويطمح
المسؤولون ان يتم ذلك عاجلا .

وقام سعادة امير الخرج حمود
ابن شبيب أثناء الجولة باعطاء
فكرة عن مشكلة السيول التي
لاحقت بالمنطقة منذ فترة
وأضرارها كما اطلع معالي الوزير
على مشاريع تصريف السيول
وامتدح نظافة انبئة .

تغطية :
محمد العنقري
عبد الرحمن المقرن
تصوير / افتخار احمد

وسوف توزع خلال شهر ان شاء
الله .

وقال معاليه : بان من اهداف
الزيارة ايضا الوقوف على مشاكل
البلديات الادارية وحلها واكتمال
النقص اذا وجد . وانطباعي جيد
عما يبذل الاخوان المسؤولون هنا
وارجو ان يضاعف جهودهم بان
تروفيهم الصعوبة ستحل عما قريب
بإذن الله . وقد وعد معاليه بتكرار
الزيارة لنتيجة الخرج بعد ثلاثة

قام معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم
العنقري صباح الاثنين الماضي بزيارة لمنطقة الخرج حيث
تجول في مدينة الخرج والبلدان التابعة لها .
وقد رافق معالي الوزير العنقري في زيارته كل من الدكتور
صلاح الملك وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والأستاذ
احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة
الرياض والمهندس صالح العويس مدير شؤون قسم تخطيط
المدن بمنطقة الرياض وعدد من المسؤولين بوزارة

زيارتي بناء على توجيهات
جلالة الملك

وفي هذه المناسبة ألقى معاليه
خلال زيارته بتصريح قال فيه : كما
هو معروف هذه الزيارة مع
الزيارات التي سبقتها والتي تليها
كانت بترجييات من جلالة الملك
حفظه الله لحرصه على ان اطلع
مسؤول في قطاع البلديات على
ما تقوم به البلديات من مشاريع
ونشاطات وتذكر الاطلاع على
وضع أجهزة البلديات من النواحي
الادارية وحل المشاكل التي
تواجهها اذا وجدت . والحقيقة ان
هذه الزيارة وما سوف يليها من
زيارات سوف تثير أمام وزارة
الشؤون البلدية والقروية السبيل
لرؤية واضحة وسليمة لحل مشاكل
المشاريع وحل مشاكل البلديات
وأرجو ان يكون فيها الخير والنفع
لمنطقة الخرج وما حولها وأرجو ان
يكون الخير كل الخير نينا سوف
يلي هذه من زيارات فهي تتلاقى
من حرص جلالة الملك على تماسك
ما تمانيه هذه المناطق من مشاكل
او امور تعترض سير هذه
المشاريع .

وقال معاليه : بان هناك برامج
للقيام بزيارات وكما اكدت من قبل
بان هذا تم برغبة وتوجيه من جلالة
الملك وهذه لزيارات التي تتم هي
لتمس ما يمكن ان تعمل الوزارة
في المستقبل .

الدولة حرصت على تنفيذ
المشاريع

وأضاف معالي الوزير بان
الدولة حرصت على ان تنفذ
المشاريع ليس في هذه المنطقة
بل في جميع مناطق المملكة وكما
هو معروف ان المملكة العربية
السعودية قارة وليست من الدول
التي مساحتها صغيرة .

ولهذا فان الجهود التي تبذل
حميدة ومضنية ومع هذا فالدولة
لديها برامج وخطة تنمية ستعتمد
بمشيئة الله في برامج محددة
ومعروفة .

وأضاف معاليه : بان طموحات
الوزارة لا تتوقف عنده وهناك

اهتمام بمخططات ذوي الدخل
المحدود

وردا على سؤال حول مخططات
ذوي الدخل المحدود . اجاب
معاليه : بان توجيهات جلالة الملك
يجب ان تهتم بمخططات ذوي
الدخل المحدود وتوزيعها في
اسرع وقت ممكن وكما رأيت هذا
الصباح كان الاهتمام منصبا على
مخططات ذوي الدخل المحدود

معرض النخيل اميري للأجهزة الكهربائية
النسيم - شارع الأميرين - مقابل لجامعة الطائف - ٢٣١٥٤٦٨
يقدم هدية العام الهجري الجديد
تخفيضات كبرى
على جميع العروض من الماركات العالمية

اللجنة التحضيرية للندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية تعقد اجتماعها العشرين

كتبت / عبدالرحمن العميري :
عقدت اللجنة التحضيرية
للندوة العالمية الثالثة لدراسات
تاريخ الجزيرة العربية مؤخرا
اجتماعا لها برئاسة الدكتور
عبدالرحمن الانصاري رئيس
الندوة وبحضور عدد من
المسؤولين المشاركين في عضوية
هذه اللجنة .

ويعد هذا الاجتماع
العشرين لهذه اللجنة .
وقد تم في هذا الاجتماع
البحث في العديد من الأمور
المتعلقة بالندوة العالمية الثالثة
لدراسات تاريخ الجزيرة العربية
المرمجة افتتاحها مساء الجمعة
للقادم . والتي تنظمها جامعة
الملك سعود ممثلة بقسم الآثار
والمتاحف وقسم للتاريخ بكلية
الآداب .

كما تم في هذا الاجتماع
مناقشة لجنة الاستقبال . تبدأ
اعمالها قبل يومين من انعقاد
الندوة وذلك لتسهيل مهمة قدوم
ومغادرة وإقامة الضيوف
المشاركين في الندوة .
كما قررت اللجنة التحضيرية
عقد ندوتين تلفزيونيتين في
القناتين الأولى والثانية من أجل
اعطاء الرأي العام فكرة واضحة
عن هذه الندوة .

كما ناقشت اللجنة موضوع
رئاسة جلسات الندوة . ودرست
اتناء الاجتماع برنامج الجلسات
العلمية .

وقد أوصت اللجنة بنقل
المحاضرات التي تلقى في القاعة
العاملة الى قاعة مكتبة الطالبات في
المرز ، وتكليف مدرسات قسم
التاريخ بالاشتراك على تلك القاعة
وتشجيع الطالبات على حضورها
ولاسيما طالبات الدراسات
العلية .

موعد الاختبارات
بكلية أصول الدين

الرياض - و. أ. س :
بيدا اختبار المقررات
المحمولة لهذا العام في كلية
أصول الدين بجامعة الإمام محمد
ابن سعود الإسلامية في اليوم
الأول من شهر رجب القادم .

وظلت عمادة الكلية ممن
يعينهم الأمر من الطلاب
والطالبات مراجعة الكلية لمعرفة
جدول ومكان الاختبارات .

الأقل وشها
التخلف اللي عندك
أنت يا أبو حمد...
عاد.. وش المصهر من
وضمها في الزبالة .

وشها التطور
عندك
يا أبو صالح ..

مع تحيات ..
مؤسسة التسهيلات
أسبوع النظافة

جولته التقديرية الى مدينة الدلم
حيث وصل الى مقر بلديتها في
تمام الساعة الحادية عشرة
والنصف واطلع على مخططات
المنطقة والمشاريع المزمجة ضمن
خارطة الانشاءات في القرى
والبلدان التابعة لها . كما تمت
مناقشة مخطط ذوي الدخل
المحدود . على ما قدمه اهالي
نجان وقد كانت له بعض
التوجيهات والملاحظات على
المخطط وإحدى معاليه الرغبة
الاكيدة في تنفيذه في اسرع وقت
ممكن .

بعد ذلك قام معالي الوزير
العنقري بجولة شملت الأحياء
الحديثة والقديمة بالدلم وشاهد
المواقع التي جرفتها السيول منذ
فترة وشملت زيارته ٤٠ من بلدة
الصحن ودار والزريعة
والمحمدي التابعة لمدينة الدلم .

داخل الخرج -
بعد ذلك كان معاليه في طريق
عزيت جولة داخل مدينة الخرج
شملت أحياء المدينة ثم توجه الى
مبنى بلدية حيث استمع الى

بلدية النسيم تحتجز الأغنام السائبة

كتب / عبدالرحمن الخزيم :
تقوم بلدية النسيم في هذه الأيام
بجولات مكثفة على الأحياء التابعة
لها للبحث عن الأغنام السائبة او
الأغنام التي داخل الأحواش
وذلك بقصد المحافظة على صحة
البيئة وصحة سكانها . وتقوم البلدية
بجوز هذه المواشي السائبة في
أحواش بعيدة عن مدينة الرياض
حتى ياتي أصحابها لطلبها من
البلدية حيث يتم تسليمها لهم بعد
تطبيق العقوبات .

وقد تمكنت بلدية النسيم بالتعاون
مع القسم الزراعي بالأمانة
بحجز الكثير من الأغنام السائبة فقط
وذلك في أحواش الامانة خارج
المدينة .

أخي الطالب ..
نظافة الفصل والمدرسة ..
صورة مشرفة لك ولزملائك
أسبوع نظافة الرياض - محرم ١٤٠٤ هـ

من وراء الستار..!

المقاعد مرفوعة يملؤها الفراغ .. صرير الريح يلغ الأواب .. والشمس تبدو ملوحة بكفي الوداع .. ومجموعة من السيدات يتراكمن لاعداد الأشياء الذهنية استعدادا للحضور .. وكل منهن تنظر الى الموهب المكتوب في بطاقة الدعوة وشك في الحقيقة يتلوه .. انها الساعة السابعة والى الان لم يات الا عدد قليل !

تدور احاديث بين الحاضرات في هدوء مرغوب .. وهسات خاملة تقف من بين الافواه التي اغلقتها الانتظار .. والدخلة المكتومة في الاعماق .. وسيدة اربعينية تبدو فوق ملامحها الدقيقة علامات التوتر والانتظار .. تنظر ما بين وقت وآخر الى الساعة الرقدة فوق معصمها لتسرق شكل القارئ .. واحيانا اخرى تلتفت لتلظر الى الساعة المعلقة فوق الحائط وكأنها تريد دليلا على ان هناك خلافا ما ..

كلها قلق .. و(خبيبة) وكأنها تصدق ان الوقت يمر بآهته معه الا ان في ان ياتين لتلبية هذه الدعوة .. تقوم (معتدلة) لتبحث عن احداهن عليها وراء الابواب لتلبية الدعوة (الثقافية) .. تكان ان تضغط على ازرار الهاتف لتخاطبهن واحدة .. واحدة .. بل لتتوكلن جميعا .. اين تلك الاسراب والحشود (المعرض الكتاب) الذي يعقد كل سنة في المدينة .. اين تلك (العرايات) التي تنوعا فوفوها من كتب .. وثقافة .. ومعرفة غزيرة .. اين الشعارات التي اصيبت ممل .. رتيبة من كثرة ترميدها وخاصة عندما يكون هناك تجمع ثقافي .. ثم كيف يطالبن جيلا بأكمله بالثقافة والقراءة .. وهن كمسولات مقصرات في احياء الندوات الثقافية والاشتراك فيها او حتى حضورها ..

تنزع نفسها من التساؤلات المريرة .. اوه .. لنبدأ .. الندوة .. ولتبدأ المحاضرات بالقاء ما يحملته في اضميرهن وما كتبت فوق الورق .. ولأشارك مع الموفقات الموجودات مع أربع أو خمس حاضرات في المناقشة والاستماع والانصات .. ثم التصديق بكل حرق .. ومراة لما وصلت اليه المرأة المتعلمة المسؤولة والطالبة وفي مؤسسة علمية من اغفال هذه الندوة ودورها واهمية الحضور للاستماع اذا لم يكن هناك استعداد للقاء ولا أدرة حوار ثقافي جيد ..

ويتأقلم تختتم الندوة بوضحة في جبين المرأة المتعلمة والتي كسرت اما لاكتيرة في انها وصلت الى مرحلة من الوعي تجعلها تعرف ان ندوة ثقافية اهم بكثير من الاسترخاء فوق سرير ناعم .. او في قضاء الوقت في ثرثرة مهالكة ..! وكان رهيب .. موش .. من الخمول الفكري ينموي عقولهن .. بل بدأت راحته العنيفة تزكم الأنوف .. فالثقافة (غول) العصر الحديث يطاردن في كل مكان وكل مناسبة ..

وكل ندوة .. وكل محاضرة .. والمرأة المتعلمة بالكاف خير !!

ملاحظة :

في أوراق محرر سابقة سقط اسم الشاعر الانجليزي شيلي عن بعض السطور المترجمة .. نيابة عن المطبعة اعتر ..!

منيرة الغديسر

الخياط (الرياض) لازلنا بحاجة الى التعريف بأهمية المهنة في حياتنا

كتب / سعيد صالح العلي - قال الاستاذ عبدالرازق الخياط مدير مركز التدريب المهني بالرياض بأن عدد الطلبة حاليا بالقسم النهائي (القسم الصباحي) اربعمئة وخمسين طالبا وقال بأن مركز التدريب المهني يعتبر امتدادا لمركز (الموجود في شارع الظهران) والدراسة تعتبر دراسة فنية شاملة لجميع الاقسام كاساسيات واعطاء الطالب فكرة عامة عن كل قسم.

وتأتي مرحلة التخصص بمركز التدريب المهني. وأضاف : بأن الشروط لدخول الطالب بمركز التدريب المهني هي ان يكون عمر الطالب ١٧ سنة فما فوق وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس بالاضافة الى متطلبات الدخول.

الاخرى كالصور الشخصية وصورة من حافظة النفوس. وحول عدد الاقسام الفنية الموجودة في المعهد قال :

يوجد في المعهد اثنا عشر قسما يعمل منها عشرة اقسام هي قسم النجارة - الآلات الكهربائية - الراديو والتلفزيون - الطباعة - السيارات - الميكانيكا العامة - اللحام - المعادن والصفائح - السمكرة - التبريد - والتكييف وقسم الكهرباء.

ويكون الاقبال على قسم الكهرباء - والراديو والتلفزيون - السيارات وقسم التبريد اكثر.

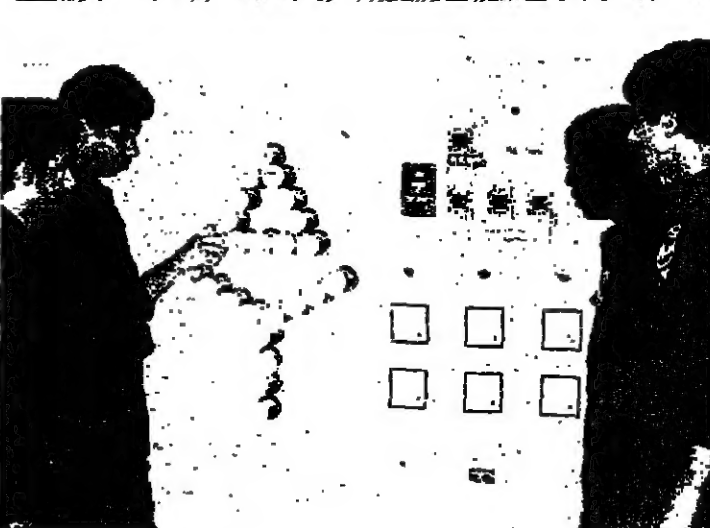
وحول المشاكل التي تواجه الطلاب في المعهد :

قال بأن المشاكل تكون حتى في الاسرة الصغيرة وليس هناك مشكل تذكر الا قلة من الطلاب يسبب الزحام واتساع المدينة وايضا

وجود مشرف اجتماعي في المعهد قد سهل للطلاب مشاكله لدرجة انه يذهب الى بيت الطالب ليحاول مساعدته ولحده له النوعية من الشباب السعودي جيدة وذلك يرجع لنشئته وتربيته الاسلامية في الاسرة والمدرسة والمجتمع.

وعما تريد في الصحف بأن خروجه المعاهد الفنية لا يحضون عند تخرجهم من اتاحة الفرص امامهم لتطبيق اختصاصاتهم في

اقبال متزايد على معاهد ومراكز التدريب المهنية



جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد. وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

وأضاف بأن المعهد اشرك في اسبوع الثقافة ويشترك في اسبوع المسجد وذلك بتقديم هدايا للمساجد وهي عبارة عن مكتب للمصاحف وتأمل ان تشارك كشافة المعهد في موسم الحج القادم ان شاء الله تعالى لما خطط له سيقا في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

ومن النشاطات الاخرى في المعهد قال :

جانب هناك برنامجا اسبوعيا يلتقي فيه بعض المحاضرين في المجالات الثقافية والدينية بشكل عام مع الطلبة ومندوبي المعهد.

شريط الاخبار

الأمير فيصل بن بندر يقوم بجولات ميدانية على ابها وخميس مشيط وأحد رفيدة

التي اعادت لها .. كما تقرر قيام سموه بجولة تفقدية خلال العطلة الاسبوعية القادمة على منطقة خميس مشيط وأحد رفيدة برافقه عدد من المسؤولين في أجهزة الدولة بالمنطقة للاطلاع على سير المشاريع والاصال الجارية فيها ويجتمع مع المسؤولين في المرافق والخدمات لمعرفة سير اعمال التنمية والتجويد وتزويد المختصين بالتوجيهات والارشادات اللازمة حول سرعة الانجاز والالتقان.

مدير الشؤون الصحية بالغربية يزور مستشفيات الطائف .. ومستشفى الولادة يفتتح في ربيع الثاني

مكتب الطائف / عبدالله جستنية : بتوجيهات معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي قام مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان بن جهموم بجولة تفقدية على مستشفيات منطقة الطائف حيث تفقد سعات اقسام مستشفى الملك فيصل ومستشفى الصحة النفسية حيث اطلع على سير العمل والادوية ساعدته اشرافه المسؤولين .. بزيادة العمل وتكثيف النقص الموجود والرفع الى سعاته بالاخصاطات المطلوبة هذا وقد رافق سعادته مفتش الوزارة الاستاذ صالح خليل الحارثي ومدير الشؤون الصحية بمنطقة الطائف.

هذا وقد صرح سعادة الدكتور الجهموم (لرياض) بأن هذه الجولة لمستشفيات مدينة الطائف تأتي بناء على توجيهات معالي وزير الصحة بالنيابة وذلك للوقوف على احوال هذه المستشفيات وزيادة العمل لاراء افضل الخدمات الطبية للمواطنين .. وحول افتتاح مستشفى النساء والولادة والدواعي التي اجرت في افتتاحها حيث كان من المقرر ان تفتح مع بداية شهر رمضان المبارك اجاب سعادته انه قد تمت ترسية طلاء هذه المستشفى وتم فتح المطاريظ الخاصة بها وقد رست على عدة مؤسسات متخصصة وبمبلغ إجمالي قدره اثنا عشر مليون ريال وسوف تفتح رسميا مع بداية شهر ربيع الثاني.

مصنع التمر بالاحساء يبدأ باستلام ثمر المزارعين من مختلف المناطق

مكتب الدمام / يوسف القصبي : يقوم مصنع ثمر التمر بالاحساء حاليا في استقبال كميات الثمر المشتراة من قبل المزارعين بمناطق المملكة الزراعية المختلفة. حيث تتم عملية الاستلام وفق جدول اعده ادارة مصنع المزارعين وقد بدأ تشغيل مصنع فليما مع مطلع الاسبوع الجاري هذا وتبلغ كمية الثمر المشتراة من مزارعي مناطق المملكة المختلفة اكثر من ١٧ ألف طن. وما يذكر ان مصنع يجري تشغيله على اساس طاقه يومية قدرها ٥٠٠ طن كما تم اعتماد مبلغ ٨٠ مليون ريال وهي قيمة الثمر المشتراة من المزارعين لهذا العام. وذلك بهدف تشجيع المزارع المحلي على الاعتناء بالثمره بصفاة خاصة وبالرقعة الزراعية بصفاة عامة. وسوف تقدم هذه الكمية من الثمر ضمن برنامج الغذاء العالمي والذي تساهم فيه المملكة سنويا.

الانتهاء من زفلة الطريق الرابط بين العرقين وسراة عبيدة

ابها - صالح ابو عواد : تم الانتهاء من تنفيذ زفلة الطريق العام الذي يربط بين امارة العرقين وسراة عبيدة والذي يبلغ طوله حوالي ٢٧ كلم من قبل احدى المؤسسات الوطنية. حيث كان له الاثر الكبير في راحة المواطنين وخدمتهم في تسويق منتجاتهم الزراعية الى المدن المجاورة حيث ان هذا الطريق يخدم قرى الجوف والمدينة وقرى امارة العرقين. هذا وقد تابع الاشراف والمتابعة على سرعة تنفيذ هذا الطريق ادارة الطرق بالمنطقة الجنوبية. وتحدث بهذا (لرياض) امير العرقين سالم بن حبيب الذي اضاف انه سيتم في القريب العاجل - بل ان الله - الانتهاء من مشروع سد وادي العرقين الذي يجري العمل فيه حاليا لتنفيذه من قبل إحدى المؤسسات الوطنية بعد ان استوردت منه العمل فيه ٨ أشهر تقريبا. كما انه تم عمل رافع مساحي للارض المسماة (بني) (وطاف) من اجل تحفيظ هذا الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

د. حسين منصوري : الموقع من قبل الشؤون البلدية والقروية وبمسير ويشمل هذا الموقع على جميع ادارات حكومية ومنطقة صناعية وسوق تجاري والباقي اراضي سكنية ستوزع على المحتاجين. هذا وتعد اجمالي المساحة ١٦ كلم مربع.

كليات البنات بالشرقية تحول ٣٥٠ طالبة منتظمة الى منتسبة

الهرفي : هذا الاجراء مؤقت ويعود لضيق المباني ونقص المدرسات ما هو رأي رئاسة تعليم البنات في هذه القضية

ترسية مناقصة نظافة مدينة القيصومة

القيصومة - ١ : ارست المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مناقصة نظافة مدينة القيصومة . والقرى التابعة لها على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف تبلغ ستة ملايين ريال تقريبا.

وذكر مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية المهندس عبد الرحمن الشهيل بأن مدة العقد ستان وقد تم تسليم مواقع العمل للمؤسسة المنكورة لمباشرة التنفيذ.

واكد المهندس الشهيل حرص وزارة الشؤون البلدية والقروية وأهتمامها البالغ لرفع مستوى النظافة العامة في مختلف مدن وقرى المملكة ولتتناسب مع الامتداد والتطور والنهضة العمرانية التي تشهدها المملكة في مختلف مجالاتها ..

ونوه بالمساعي التطويرية التي تنفذها الوزارة في هذا المجال من حيث وضع شروط دقيقة في مجال اعمال النظافة والتكثيف على المؤسسات المختصة في تلك الاعمال بضرورة التقيد بمقود النظافة وشروطها والعمل على اعطاء النظافة العامة الاولوية واستمراريتها في نشر الوعي الصحي بين المجتمع.

استيعاب جميع الطالبات

هذا الاعتذار للطالبات بسبب احراجا للكلية ويؤثر على نفسيات الطالبات الا اني بفضل عدم قبولهن من البداية على الاعتذار منهن بعد بداهم للدراسة واستمرارهم فيها لعدة ايام ..

وهذا ما حصل في كليات البنات بالدمام فقد قامت بقبول اعداد من الطالبات المتقدمات وبدأت الدراسة وانتظت الطالبات في الدراسة. وبعد ثلاثة اسابيع من انتظام الطالبات وتجهيزهن للمحاضرات ومع بداية الاسبوع الرابع في الدراسة فاجأ بعض الطالبات باعتذار الكلية من مواصتهن للدراسة لغير المني وعدم اتساع اعداد الطالبات المقبولات وابلغت الكلية ٣٥٠ طالبة من حضانة على تقدير جيد باعتذارها عن مواصلة الدراسة كمنتهيات وتحويلهن الى منتسبات.

ومها يكن من امر الكلية سواء في شيق الدني او في عدم توفر جهاز التدريس الكافي او الامكانيات الاخرى التي معها لاستيعاب الكلية

بعد ثلاثة اسابيع من بدء الدراسة :

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بعض ثلاثه

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

بختصار

دائرة الاعلام

العرب والاعلام الغربي

نحن اربابيون وغرباء عن المنطق الحضاري تلك هي صورتنا لدى الغرب ومن المستحيل ان نجعل الغرب يغير رأيه فينا ونحن على هذه الحال ، مادامنا نتمرد من معاملته لنا على هذا الأساس ولكننا نقف عند هذا الحد ، ومادامنا نتأثر كثيرا الى الحد الذي يخامرنا فيه الشك احيانا باننا كذلك .

هذه الصورة القمئة التي كونها عنا الاعلام في البلدان الأوروبية أصبحت تتحكم في تصرفاتنا خارجيا ونحسب لها الف حساب حتى أننا أصبحنا بعقده الذنب تجاه الغرب لانه لا ينظر اليانا النظرة التي نرجوها في حين كان المطلوب ان نرد على هذا الموقف منا فنجعل صاحبه هو الذي يتحمل وزن موقفه ، ولكن اني لست كذلك ونحن لانزال نعتقد ان الاعلام الغربي في مواقفه لا يصدر عن الهوى ، بل هو اعلام مدروس وموضوعي وذلك مقارنة بواقعا الاعلامي الضعيف الموهوب .

إذا كنت تعتقد الاعتقاد الجازم انك واقع تحت مظلة ما سواء لغاية او لتقدير خاطيء فان الحل لرفع هذه المظلة عنك لا ينضوي مجرد التذمر والتشكي بقدر ما يقتضي النضال ضد هذه المظلة والثبات على هذا الموقف وذلك ليس بتغيير الذات حتى يتغير الموقف منك وانما بتوضيح هذه الذات والتأكيد عليها مادام الامر لا يعود سوى سوء فهم ومجرد مظلة انت واقع ضحتها .

وإذا كان الغير لا ينظر اليانا الا من خلال السواد فلا يرجع الامر الى ان السواد يكتفينا بقدر ما يرجع الى ان السواد يكتفينا هو ويلف عتمته وريته الموهجة اليانا . ومن هنا تتفتن نظرة الشعور بالذنب عنا ، فلنسا نحن الخاطئين ، ومن هنا يصيح اي عمل تقوم به وينظر اليه الغرب على هذا الأساس له شرعية فلا يثني عنه ان صورتنا قد تزداد سودا لدى غيرنا مادامنا نحن متكئين من ثقافتها ويبيض جوهرا .

في هذه الحال ينتقى ما نوجه من لوم خفيف لاجهزة الاعلام في البلدان الأوروبية وخاصة الغربية منها لانها لم تتركنا بعد على حقيقتنا في حين انها مازالت محافظة على احتيازها الى مواقف اعدائنا منا ، وفي الحال التي يصح فيها مجرد التذمر من نظرتنا موقفا بسيطا لا نوزن له ، فانه يتوجب علينا ان نتخلى عن المهادنة التي مازالت تمارسها ازاء الاعلام الأوروبي فلابتزاز عليه اننا نطمح في ان يتحاذ اليانا في يوم من الايام فيفهم حقيقتنا ويقدرا حق قدرنا .

ان ما يتوجب علينا نحن العرب اعلاميا ان نعتبر في ممارساتنا وانتمسكتنا الاعلامية لموقف الاعلامي الأوروبي موقفا معاديا لنا يتحاذ بما عنده الى جانب اعدائنا ضنا وبالتالي فانه يصح عنصرا من العناصر المكونة لثقافة الاعلام الذين نواجههم ونصارعهم صراع الحياة او الموت ، وبهذه المناسبة فان اللوم الذي اصدرته جل وسائل الاعلام العربية بخصوص اقلية المشاركة الأوروبية في المؤتمر الدولي حول فلسطين بجنيف لا يعود ان يكون من قبيل الكراهة والتحسر الذين يبرزان الى درجة كبيرة هذا الدلائل الذي تمارسه على انفسنا بايدينا .

ان امسك بعض البلدان الأوروبية عن المشاركة في الندوة العالمية حول قضية فلسطين واعتذارا فرنسا ميتران عن احتضان هذه الندوة فوق ترابها يجسدان بصورة واضحة معاداة هذه البلدان لقضيئتنا المركزية وبالتالي لنا ، ولذلك فان وقوفنا من هذه الانظمة موقف المتفرج اللائم لاليتقى مع ضرورة ما يفرضه الموقف علينا من مزيد الحزم والجرأة ، فلماذا لاندن بهذه المواقف الاستعمارية منا ولماذا لانتشر عليها الحرب اعلاميا .

فهو التي ناصبتنا العداء فيما بقينا نحن طويلا ننتظر منها ان تتراجع عن ذلك وهي ان تتراجع عن مواقفها المؤيدة للكان الصهيوني ضنا الا متى اجبرناها نحن على ذلك ، وافهمناها بقوة الواقع الملوم ان مواقفها هذه تجاهنا خاطئة وعدائية ولا أساس لها من الصحة والموضوعية اللتين تدعيهما .

قد يرى البعض ان في هذا التمشي جرة اكثر من اللازم الى درجة المخامرة . الا لانا نقول ان منطق الاشياء هو الذي يفرضه فلسنا نحن الذين سعيانا الى ذلك بقدر ما اضطررنا اليه .

محمد بن بشير

مطلوب رئيس طباطين للعمل خارج المملكة متخصصة في الماكولات الخارجية بشكل عام على من يجرب في نفسه الكفاءة أنه يترك بصيرة من أوراها الشخصية مع نية عن تاريخه علم باللغة العربية والإجليزية مع شهادة البكالوريا المزمرة مع ذكر عنوانه الكامل . ويرجى إرفاقه بالبريد الى : ١٠٨٨١ - ١١٤٣٣

اعلان
تعلن
مؤسسة شباب للمقاولات
أن الذكورين أدناه حصلوا على تأشيرة خروج بحرية وقد انتهت مدة عودتهم من زيارتهم الى تونس من الشمال معزم أو القصر عليهم وهم :
١- أحمد محمد خليل تاييل مصري
٢- السيد أحمد محمد عبد الرحمن " "
٣- عبد الرزاق آدم بيلور هندی
٤- مازن طليح بارمار " "
٥- كنجال زفندان " "
٦- محمد حنفى آدم بيلور " "

دعوة لرؤية الغابسة



تذكرت حالا (هرمان هسه) ومدرسة المتفكرين في كتابه لعبة الكريات الزجاجية .
- الا يوجد لديكم مدارس من هذا النوع ؟
- طبعا .. عندنا البعض منها !
والا فمن اين تتوقعين قد تخرج كيارته ؟
- واثار سؤالها الاخير نوازع شريفة في نفسي .. حسد وغضب كبير .. الاحساس بالحزن والاحتلال ، استيطان ، استعمار رويحي ، وتحول ايقاع النبض الى متردات خالقة مشاعر واصبح المقر هو قاع المياه الفاتح وبينين القطرة التي توصل بالحياة أصبحت مسموعة ومتنتزعة .
تتمت يدي الى فمي .. حاول ان تذكر بصمت ..
(خلال قاتمة .. حور قاتل ..
وجنون غير منتظم .. شيء يشبه النار ، يحرق كل شيء يرغب في احراقه .. المزمن من النور ، كنت انذاك انتظر بصبر قارح الزمن الذي ينتج لي ايقاظ العالم !!
أكون كما انا .. ان احمل فوق الكتافي كل تلك الاغصان واقف ..
...
اسير فوق الجسر انظر طويلا الى الماء ، ولم يسبق لي ان مررت فوق جسر ما دون ان اقبل نظراتي في مياهه .. احرق فيه حتى ارتوي .. السماء دائما فوق اعلى ، اتطلع الى اسفل ثم الى اعلى ، تتعلق الانتظار بسحابة افكر في اعطائها لونا ما .. هه .. كذا تفكر دائما في تغيير العالم !
الجلس هنا انتظر زمني الذي يقوم من بيت الاموات امسك يده .. الذي ذراعه كفا بكف !! يجب ان يظهر احدا ارضا ..
...
وخطرت لي فكرة فكرت في تنفيذها حالا .. ارمني كتيب حقيقي يدي ، ومعه طفي في الماء واركن ..
لم اعد كما كنت .. اين صوتي كان لي صوت ذهبي يشبه الاشعاع المتصل السموع ، كنت حينها استمع لنفسي كثيرا .. فكرت بالذين يقفون لانفسهم عندما يفرون وعندما يفرحون !
الفناء حالة محزنة دائما ، بعيدا عن الفرح بعيدا عن الحزن . الفناء هو حالة قاتمة جد ذاتها . اين صوتي ؟
اهو هذا الذي اسمعه ؟
اي شبح معندي صدى ..
...
وجدتني المسر راسي واسأل نفسي .. (اين كنت طوال هذه السنين ؟)
انا لم ار نفسي منذ زمن طويل .. وجدت عيني ، وكانها يقومان من اغامة ميتة يتطلعان بصحوة غريبة .. خطرت لي ان ابكي من هول المفاجأة ، ابسط في وجهي خلية خفية ، فتحت فمي واخذت في عد اشياتي .. ابتعت ربي الذي يدا لي جافا ..
...
عينا حاولت افهم طبيب الانسان بمحيتي الخاصة لاساني صرخت .. هه .. هاه حاولت ان اواسي نفسي بان صوتي قد امتد داخلنا .. اغني الان نفسي بصوت لا اسمعه وانما اتذكره واراه عنيا ، غايه في الافة ...
...
امسك بيدي وكانها لشخص اخر .. لو كان بوسعي لاسكت بكتا يدي ! هذا الظل الذي اراه ملتصقا بالارض يتكئ على الجدران .
...
كان النور عاملا مساعدا لكي يجعلنا نسير معا .. تطلعت اليه فالتفت نحوي .. ادرت وجهي عن الضوء وجلست قبالة مظلمة الراس .. ما هي المياه تنساب تحت الجسر اراها .. الانهار لا تتشابه ، مياهاها مختلفة . انذكر دجلة .. يوما رايتها تقيا ، لامعا ربت بصوت سمعت (فريال) ..
...
وكنتي به قد استحم ! اجابت فريال موكدة :
...
المساء يمنح الماء هذا الوجه يومها فكرت في امينة عبوره سيرا على الاقدام ..
...
الحاجز الحديدي نقت على الحديد ، رايت فريال تلوح براسها وقد امتد نصف جذعها فوق الحاجز .. تشتاق المياه الى المياه ..
...
قالت : ماذا يحدث لو انتحرت .
...
ماذا يحدث ؟
...
البيت اسرع مني ستخلين من الحديقة !!!

الضيوف . ويتنزل طويلا في اشكالها ، الوانها ، ويؤكد محبته لبعض الانواع بصورة خاصة ، بل هو يذهب ابعد من ذلك بانه يفضل نوعا على نوع ، ويرى ان النوع الذي يفضلها اما الاخر فليس كذلك !
...
الحيوان المتفكر الذي يذللها الطبيعة فلا تنسان يتوقف دائما وفي احسن حالاته عند الجزء ويقع في الفخ الذي نصبه له الشكل الطبيعي الجميل ، دونما تجاوز الى الجمال الكلي الذي يميز ، فها اكتفى بالنظر دونما انتظار لتبادل النظرات مع الاشياء ، الطبيعة لاتراه ، واعتقد الآن ان الانسان يرى الغاية قلا عندما يحتوي بداخله غاية مماثلة !
...
اقوم من بينهم !!
...
اتطلع الى الواجهة الحجرية التي نقش عليها جداريتان من النحت البارز ويكتب على المكثت الحجرية الذي يطولها مدرسة البوليتكنيك ..
...
عن هذه المدرسة ، تطلعت الى الشوارع النازلة - الصاعدة بمحبة .. هذا حي جميل .. فكرت (لو انك انصدف تساعني لاجد لي سكنا هنا ..)
...
قلت زيملي .. وهي ترفح حاجبها اعجابا ...
...
مدرسة الكبار ! - ما معنى الكبار ؟
...
الحكام .. رؤساء الجمهوريات .. (كان الجدار عاليا ووجدت مخيلتي تنوره خلفه ، تتطلع بفضل كبير .. هؤلاء الذين يدرسون هنا .. افضل مني !)
...
ما معنى البوليتكنيك ؟
...
البولي كلمة ذات اصل يوناني بمعنى متعدد ، اما التكنيك فهو معنى التكنيك (التقنية)
...
والاسم الكامل هو (المدرسة متعددة الفنون والعلوم) ، وكيف يمكن الدخول اليها ؟
...
الدخول اليها مستحيل .. !!
...
لخضاع المتقوئين (جدرا) من الطلاب الى مسابقة ، واختيار المتقوئين منهم .. بهذه المسابقة تحدث سنويا ، اي طيلة فترة سني الدراسة !

حروف وأفكار



تكتبها اليوم :
سارة الصبيدي

الشمس . اعاشير الهوام . ارتق فصول الذباب . اري في غبارها يتطاير ..
...
يحف القلب ، يتحول الريق الى اسيد . تحتفل البثور بخلاياي بما يشبه الولاية الجماعية ، تتبدد المياه ، تتسحب الى نبعها الذي لم اتعرف على اسم محدد له بعد ..
...
اتحول .. اري بقي التحول الى كومة من غبار . اشتاق الى مطر ينزل في غيمة ضاعت لتجديني في انتظارها ، الغيوم تسرع في التحرك ، لاشي يفرها بالمكوث والمشاركة ، اكتم ، اجلس فوق الطريق ، على ممر قوافل السحب .
...
فرعا من الصبار يداعب اصابعي !
...
بيدا السؤال خفيضا ، الذرات البشرية التي تحولت الى غبار تهمس لبعضها وتتسلل : اي جريمة يجب قتلها ؟
...
لا اتم اعراف شيئا ذا قيمة بعد !
...
والآن وقد عرفت هذه الحقيقة ، يايتني الهرم سريعا ، يلتوي قلبي ويوجد له تكتيكا شائخا متسحا .
...
ها اتي متعبة ، جائعة ، لاسترح وسيفر الله لي ذنوبي التي اختارتني فضيضا مما كل ذلك الزمن عينا .
...
انا لم اركم ارجو . انا لم امح حواسي الفقل الذي قدر لهذه وبيات زهرة مسقوفة مرتبة تبسم ؟
...
اهي مسقوفة بهذا الشكل الذي يستدعي الرعب للتسلية ؛ لكي تذهب بالخاطر فتؤنس خوفه ورعيه لكي تتدب به عن التساؤل ؟
...
المعنى يتلوه برؤية الجميل الكامل ويكتفي بجزء الزهور ويضعها في انية لكي يراها

تأمل ان اعراف شيئا ذا قيمة بعد !
...
والآن وقد عرفت هذه الحقيقة ، يايتني الهرم سريعا ، يلتوي قلبي ويوجد له تكتيكا شائخا متسحا .
...
ها اتي متعبة ، جائعة ، لاسترح وسيفر الله لي ذنوبي التي اختارتني فضيضا مما كل ذلك الزمن عينا .
...
انا لم اركم ارجو . انا لم امح حواسي الفقل الذي قدر لهذه وبيات زهرة مسقوفة مرتبة تبسم ؟
...
اهي مسقوفة بهذا الشكل الذي يستدعي الرعب للتسلية ؛ لكي تذهب بالخاطر فتؤنس خوفه ورعيه لكي تتدب به عن التساؤل ؟
...
المعنى يتلوه برؤية الجميل الكامل ويكتفي بجزء الزهور ويضعها في انية لكي يراها

تعلن
شركة حماد لولائي للشبكات
عن توفير
الاجور المبررة
المستورة بالطائفة
بأستمرار طيلة
انيام الأسبوع
وتوفر جميع أنواع الفواكه
الطازجة ذات الإنتاج الجيد
وبأسعار في متناول الجميع
والجودة خير برهان
الرياض : شارع الستين
هاتف :
٤٧٧٤٩٦٣ / ٤٧٧٤٩٦٢

بشرى سارة للجمهور الكرم
بنار على موافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
AGH
يسر مستشفى المانع العام في مدينة الخبر
أن يعلن عن الاتفاق مع عدد من أفضل الأطباء من (هالجي بترين) بلندن
لزيارة المستشفى من حين لآخر وهم من كل التخصصات الطبية ، وقد تم الاتفاق
أخصائهم مع الأطباء التاليين لزيارة المستشفى وهم :
١ : الدكتور / جيو فريدي روب - عضو الكلية الملكية البريطانية للأطباء ، متنازل
أمراض السكر - من ٥ نوفمبر حتى ١٩ نوفمبر ١٩٨٣ م .
٢ : الدكتور / سلفين ولسن - عضو الكلية الملكية البريطانية للأطباء ، استشاري
أمرض الأعصاب - من ١٢ نوفمبر حتى ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ م .
٣ : الدكتور / رونالد رومان - عضو الكلية الملكية البريطانية للأطباء ، استشاري
أمرض الجهاز الرئوي - من ١٩ نوفمبر حتى ٢ ديسمبر ١٩٨٣ م .
٤ : الدكتور / ديفر ماكفرلين - زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية ، استشاري
جراحات الجهاز الرئوي - من ٢٦ نوفمبر حتى ٩ ديسمبر ١٩٨٣ م .
٥ : الدكتور / لينلي ماركوس - رئيس الجمعية الهندية لأخصائى الأمراض
الجهازية والتأهيلية ، وهو واحد من أفضل أطباء الجلد بالشرق أيضا في جميع
الجلد والأمراض السرية والجذام .
ونلفت انتباهكم من سيرة المعالجين طرية أي من الأخصائى المذكورة أن
أن فقرة الفرصة .. وللتحري : يرجى الاتصال ب :
السيد / عبد الحليم - ت : ٨٩٨ - ٧٧٢ - ٨٦٤٣٣٠ - الخبر
ويجوز على المرضى الراغبين في العز على هذه الأخصائى الذين هم من
تاريخ العز لإجراء الفحوصات الطبية وللأخصائى على موعد الزيارة .
وكذلك يستقبل المستشفى طلبة كل التخصصات الأخرى لدراسة مرضى تحت إشراف
الطبيب من المرضى لاستشار أي من الأخصائى المذكورين من متلفتي التخصصات .
والله الحفظة
محمد حماد لولائي
رئيس مجلس الإدارة

لغز الصفحة

نشرنا في عدتنا الماضي لغز عبد الله بن محمد التوشان والذي كان نجمة:

انشدك عن عودن يجي ويروح
ولا يتدنا حده المحدود
ياكل ولا يشرب ولا لبه روح
ولا هوب ينقص لو عليه رويد

ما قول لاقعن ولا مشفوح
وفي بطنه الواسع يضم جنود
وهو يعني به البحر مده وجزيره وما يضم من اسماك مختلفة الاشكال والالوان وما يعبر فوقه من بشر واللغز بالنسبة لغناه واداءه جدا رغم ان اغلب الذين حاولوا الاشتراك في حله ولم يوفقوا كانت اجاباتهم مركزة على المحض او المتشابه وما لا ينطبقان مثلما ينطبق البحر وعلى اية حال فقد توصل لحل الصحيح كل من نوره حمد احمد الجبير التي قالت:

لو ما شجرت للغزك مشفوح
هذا البحر في بلادنا ماجود
ومن القرى شارك مسلم ابو رشيد حيث قال:

قرئت لغزك للبشر مطروح
والحل عندي واعرف المقصود
مده وجزيره دايمن مسفوح
ولا حدن يقول ان البحر مربود

ومن مدينة الرس اصاب الحل خلف مرشد المطيري حيث قال:
اللغز للقراري يجي ويروح
والحل منا ما يبي مجهود

والبحر يغرق وسطه الذرنوح
ومعقول تجي البيض مثل السود
ومن الرياض شارك عبد الرحمن سليمان الغزي حيث قال:

ذاك البحر والبحر مسبح
يعد ويجوز وهو محدود
ومن الرياض ايضا شارك محمد ابو سيف حيث قال:
لغزك يابن توشان واضح ومعقول
يحدن غزير وداخل الهير مقفود

ومن مدينة الرياض بالقميص ساهم بالحل عبد الله صالح الرميان حيث قال:

لغز الخزامى بين بوضوح
بحرن وسكانه تسمى اجنود
ومن حنيظل بالقميص شارك بالحل عبد العزيز عبد الرحمن العوض حيث قال:

احلوه بين معناه لي يفهمه مشروح
تري طه بحر واضح المعنى عليه ابثود
ومن مدينة عرعر شارك بالحل صفيق عبد الرحمن العتيبي حيث قال:

اللغز واضح معناه واشرحه بوضوح
انا حليته وكثر بيدي المجهود
مغير البحر وان غشاها الموج قام يفرح
والحوت وسطه بين طارد ومطروح

ومن مدينة الرس اصاب الحل ناصر عبد الله المسميري حيث قال:
للغز لهل الكهولة مفشوح
ذاك البحر في ديتك ماجود
ومن مدينة الخبراء اصاب الحل عبد الله عبد الرحمن التوشان حيث قال:

البحر يابن عمير جيك مفصل مشروح
خذ هذي تفاصيله وهو محدود
اكتب تراه البحر وسجل بكل وضوح
وهذا تراه الحل ان كان تريد المقصود

ومن مدينة بريدة شارك بالحل ابراهيم عبد العزيز الرميان حيث قال:

في صفة قصدي حبيت الروح
اطالع الصفحة عسى به فود
قرئت لغزك بسفله مطروح
وكنت احسبه بحر العيون السود

لا شك بان ومقصده مشروح
بحر المياه ومالقا مأكود
ومن الزلفي اصاب الحل عبد الله الخميس حيث قال:
لغزك فهمته والذكا منه يفوح
في خزامي تجمع الزيجان في شكل الورد

البحر لغزك عرفته في وضوح
وسطه اللؤلؤ وسفن البواخر بالطرود
ومن الرياض شارك بالحل بجاد بجد الحربي حيث قال:

اللغز واضح للفهم مشروح
ما فيه لا شك ولا منقود
العود من قدام عصر نوح
يا ما مشت فيه السفن بجود

ومن شراره بالجمش شارك بالحل مسط محمد النقيبي حيث قال:
لغزكم واضح كالناريا يفرح
واضح لغزكم ما يبي له شهود
البحر خابريته يم جده يلوح

اما المشاركون في الحل ولكن بدون ابيات هم: لطيفة عبد الرحمن الدوخي - زامل حبيب البشري من رياض الخبراء - علي محمد الجمهور من الحائر - طابع سمورن النوسي من الاحساء - علي محمد عبد الكريم العميري - والجوهرة عبد الكريم محمد العميري - وحصة عبد العزيز المعجل وهم من الرياض - ومن بريدة لؤلؤة عبد الكريم العميري - لطيفة محمد عبد الكريم العميري - فهد ابراهيم النوي - حصة سليمان الخريف - علي محمد عبد الكريم العميري - لؤلؤة فهد عبد الكريم الركيان - ومن الرياض - هدى محمد الخريف - احمد عبد الكريم العميري - شروق المزل - محمد مقييل الحربي - محمد عبد العزيز الكليب - وليد عبد العزيز الكليب - عبد حمد العتيبي - نوال عبد المحسن - ومن مدينة الزلفي عبد الحميد الطليوي - راشد بن سليمان الشتيان - عبد الله صالح الزلفاوي - ويندر عبد الله صالح الزلفاوي - اميره عبد الله صالح الزلفاوي - ومن الطهران مقرب متعب المطيري - ومن مكة مصلاح حميدان اللهيبي - ومن حوطة بني تميم شريفة علي عسكر - ومن مدينة البكيرية موزني التويضي وفضة التويضي - ومن بريدة وفاء براهيم - فهد التويجري - وبرايم فهد عبد العزيز التويجري - ومن الجمعية عبد الله احمد الركيان - ومن روضة السهل الاحمدي محمد سعد الغزواني وسعود عبد المحسن السهلي - ومن بريدة نورة ابراهيم فهد التويجري -

والغريب ان اغلب المشاركين في الحل الذين لديهم ابيات شعرية فالت عليهم وزن ابياتهم مخالفتين بذلك وزن ابيات اللغز - اما لغزنا لهذا العدد فهو:

انشدك يا القهمان عن خمسة اجناس
تحمّل ولا تلمس ولا شيف له لون
الاولا تتشاف مع جملة الناس
وان غاب منها واحد عن يسلون

فان عرفته عزيزي القاريه اتصل بنا على (٤٦٤٠٦٨٤) من الساعة الرابعة عصرا حتى السادسة مساء يوم السبت وما عدا ذلك نتعذر حيث نغلق الاجابات.

روحي على شأئك

بالحيل احبك حب يازاهي الزول
قلبي ملكه يا حبيبي
معقول كيف اتسك ماهوب معقول
مادام الروح الشقية بقايا
انت الجميل وفايقن كل مجول
وجمالك اللي فاق زين الصبايا
كلمة محبة قلته لي وانا اقول
حيك مكبي بين عوج الحنايا
ياكامل لتوصيف والخمر منحول
روحي على شأئك اروحك فدايا
الخفاق اقبل منه ما جاك مرسول
شوقه وبقاته وحسن النوايا
امر ك على راسي امطيك على طول
اقولها بالبينه والخفايا
من خافق ماهوب من قول معقول
ومسك كلامي يامليح الحلايا
بالحيل احبك في محبتك مجبول
بذكرك خفق قلبي ويبست شفايا
مالسمع وصايا كل عائل لمعزول
لو كثر قول مكثرت الحكايا

ذياب عبود العصيمي (الطائف)

مع التحية للحميدي الحربي

خل الليالي بيخ لانتقلب سود
تري الهوى جنبه بوصل وشكرني
ايك تترك منبع النهر مسود
يدعي عليك الماء يقول احتكرني
اسبح تري ذيك تسبح مع الجود
خل الحمام يقول قلبه سترني
علم اربعة توه اصغير ومالود
ميرك ياسبحن بغيت وغدوني
الله يوقنا عسى الشر مرود
ويوقني للي سترني ما غدوني
جبل الرجاء من والي العرش ممدود
والوالي للي عزني ما حقرني

حزام العتيبي - الرياض

حيث ياخطر

حيث ياخطر تخالف اعطوره
خنة عيبر الورد والف والهيل
بستان قيل يا نضات زهوره
تصعد بروحه ساجعات - البلاليل
قمت اتمل في خفايا اسطوره
منظم نظم القعد لاث لا ميل
قل الذي بالقد عمر اقصوره
هذا جواب فيه شرح وتفصيل
عنتر على الاطلاق قد دق زوره
ولكن على ايلاه غنا مواويل
الحب لو دشيت غبة ابجوره
عرفت ويش اللي يكيه الرجليل
كم عاشق موجه يحطم غوره
واحد جنى اللولو بعيد المناويل
كلن برزقه طابرات اطبوره
واتا غريق والسواعد مهزليل
دارت بي الدنيا على السهم دوره
ذا شغلها بالناس جيل يثر جيل
على وليف يوم يقضى بحوره
ينهار حيلي والولع ينهك الحيل
كفه على كفه يداعب اشجوره
شحن يجدها على لثنت تجديل
ايام يا عايش ايجي لسي واؤده
ومع غيبة الاشفاق تحلى التعاليل
واليوم درب الوصل هدت اجسوره
معد اجيبه ولا تجبه المراسيل
ضاع الاساس وله بالاعاق صوره
احيا على التذكر والاله قوي حيل
واختامها اصمد للزمان ودوره
قو الامل باللي يش الخليل
خلك بليك لين تبدي بدوره
ويكيد ليل الحزن علي القناديل
سعد ابراهيم اللخنيان

تحدثنا الليالي

يقول الشاعر ابومحمد انه مر بشارع الستين والعلز بالرياض عصر احد الايام وكان به شخص مسك بغزاة للبيع وكانت عين الناس تتلفت هذه الغزاة اعجابا بها وطعما باقتنائها اما ابومحمد فقد رآه في هذه الغزاة ذكرى عاده به الى الوراء قليلا فكانت هذه الايات منها:
الا ياظبية مريتها في شارع الستين
تتخاطبها للتواظر لاجزى بالخير راعيا
فجعتي صوته المبحوح قولوا من يسوم الزين
يجرح من يسوم الطيبة الجافل ويشرها
لمحت الصلف كله والاحلاب عيونها التثني
وطفت اقباليها وقتن انتاجيني وتاجيها
اباخذها ولوشقت شفت الثمن دين العشر شرين
اباشريها واباحلها ويا اطعمها واباسقني
وابا اطلق قيدها في روضة واخفي جهتها زين
اخاف الجاهل المقرود يدورها ويرميها
تراوالي يتظنرتها تهايا داعج الميئين
حبيبن راسي بالقلب لو زالت رواسيها
حبيبن يطم الله منزله في خاطري من حين
ابا احفظ ذكرياته بالحشا مانين ناسيها
حبيبن صابغ حبه بقلبي من ثمان اسنين
وليغن لي ايوان عتيدي الدنيا ومن فيها
وليغن صالقي لي واقي ماطاع ابوجهين
اليا ارحا كلمة الهذار ملكته ببيحيها
تحدثنا لليالي وعذابي من ليل الليين
سعت لفرقتنا لين ابعتنا الله يجازيها
ابومحمد (الرياض)

بالسماوي

عزيزي ابراهيم الغضبان انت شاعر جيد كيف فلت عليك قافية ابياتك الجديدة التي مطلعها: ارسلني مع جمعة السمار هسة: اذ يجب ان تحافظ على جرف الميم مع السين والهاء ولماذا اقول عدل او ان تشترج مع تحياتي لك على هذا الطريق الجديد ادناه: عنك احساس ثاقب لاسمعت الدفوف قالوا لك تقض الراس بالسماوي صفتين لك خلوس وصفقة لك وقوف كلون شاركتك جوك الشاعرى لك اقروين انتطس نايات الدفوف اه لامن نكرته ينكسر خاطري ليتني قدم عيك يوم ترقص واشوف حيث شوقك يفرح دايمن ناظري انت باللي عرفته سيدى فيك نوف انت قصة قديمة عانت حاضري يا شريف السجايا يا الطيف العطوف كيف قلبك رجوم وصرت لي هاجري الحب الحقيقي دوم يدور الظروف صدق انه تزبه ومذهبه طاهري كل شخص يحب مخضبات الكفوف اشهد انه يقضى ليلته سامري ابراهيم الغضبان - سكاكا الجوف

مقاييس مختلفة

حسب فهمي المتواضع ان الصفحات التي تنشر صور المسؤولين لاختيار تنطق بهم اوياد اراهم . مسؤولة مسؤولية تامة عن وضع هذه الصورة من حيث المكان والمساحة التي يجب ان تغطيها هذه الصورة على اساس المركز الوظيفي لصاحب الصورة من ناحية والمكانة الاجتماعية والسن من ناحية اخرى وعلى هذا الاعتبار تكون الصفحة ادت شيئا من واجها نحو ذلك المسؤول . اما ان يعث بعضهم بصور المسؤولين ويضعونها الى جانب صور لا تمت اليهم باية صلة وينسب المقاس فان ذلك ما يجب ان يحاسب عليه واضع الصورة في صفحته حتى يقف عند حده ويحترم الآخرين .

المقياس الثاني

محور هذه المقاييس المتواضعة محمد بن عمير هل تقارن مكانته الوظيفية والاجتماعية بمكانة رئيس تحرير جريدة الرياض من حيث حجم المسؤولية ومدى سعة الاطلاع والثقافة العامة لا اعتقد ذلك وان فكرت يمثل هذا فاني من الجهل بكان وهل فهمت ما قصدت عسى ولعل .

المقياس الثالث

الخلا والصواب فرسا رهان في كوامن نفس الانسان وهما امران محسوسان لدى الانسان نفسه ولا يحتاج لمن يرشده اليهما ليتجنب الخطا ويتبع الصواب لان ذلك يستطيع ان يقيمه هو بنفسه دون تدخل الاخرين اذا ما حكم عقله واراد ان ينهج خطوات الصوابية ويتبعد عن مزالق الهوى التي هي الخطا بعينه قول راجعتا انفسنا وسرنا بها وفق مقاييس العقلانية التي تميز بين الفث والسمين في اطار مسؤولياتنا الفردية بصرف النظر عن غاية النفس ذاتها واجاماعها اللامحدودة في حب الشهرة ولو على حساب الغير .

المقياس الرابع

للجريدة اي جريدة الحق في اختيار من تراه مناسبا للمشاركة في تحريرها ولها ايضا ان تقيم بعد الاختيار معطيات مشاركتها . فان كان اهلا لتقتها فمهرة وجدت وكاها وان كان العكس فبيل دخل معه يخرج منه وهذا هو الحال الامثل في نظري وما ينطبق على الجريدة ينطبق على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وحتى الشركات والمؤسسات لانها هي من يختار المتعاون وليس المتعاون من يختارها ولكن العقلية المتهاكة تغفل هكذا .

المقياس الخامس

جبل الانسان على حب الذات لدرجة تقوق التصور في اغلب الاحيان ولا ندري لماذا هذا الحب لذاته بهذا الحجم وهو الذي خلق من تراب ومزيج للتراب ويعدده العقاب من لدن الوهاب . فقل يمي الانسان دوره في هذه الحياة تحورية اولا ووظيفة ثانيا ومجتمعة ثالثا لم يستمر في مقالباته نفسه حتى تقع الواقعة به . من يدري ؟

مع الاصدقاء

- فهد عبدالله جوعان السبيعي ابياتك في طريقها للنشر انتظر.
- عبد المانل سعد العتيبي ابياتك تاخذ دورها للنشر ان شاء الله.
- نايف عبدالله الحربي ركز اكثر في اختيارك للاقفاط والمعاني.
- سوسكا الزامل عزيزة مايعث به ليس شعرا المغزدة.
- زيد عبدالرحمن الفايز . الزلفي سوف يقصدك للمعنى وبعد ذلك يصير خير.
- قبيلان عود الشراي نطمع منك يا حسن من التي ارسلت هذه المرة علما باننا نشرنا لك اكثر من قصيدة وانت تستر لعن ذلك.
- محمد مسفر شارع الدوسري القصيدة دون المستوى المطلوب المعزدة.
- ناصر عبدالله الخرماني ليلي الاقلاج لديك نقص بسيط في الوزن انتبه.
- غالب سعود عبدالله الظاهري اللغز غير صالح المعزدة.

- تركي محمد شامان العمري لديك مقطرة جيدة على الصياغة ابعث لنا ياخري.
- متعب خريس العتيبي قافية شطر ابياتك الاخيرة ضعيفة المعزدة .
- السرحان القويات الجمال الضائع ليس بشعر المعزدة.
- عوض بخت المالكى مايعث به يفوق المحاولة ولكن ابعث به للمعنى افضل.
- مسفر عبدالكريم عبدالكريم الجذع ابياتك دون المستوى المطلوب رغم اجابتك للوزن والقافية المعزدة.
- عبدالعزيز محمد الصمب لديك ابيات جيدة واخري متذبذبة انتبه لذلك.

- محمد سعد العجلان لا مدخل على ابياتك في جميع عناصرها
- لا تقاها نامل ان تبعث لنا ياخري واخري للاطلاع وشكرا.
- عبدالرزاق عايش الحربي حالة عمار معاني ابياتك حالت دون نشرها المعزدة.

- ضيف الله فرحان الشراي سكاكا انت شاعر انتبه لاوزان الهلالي الذي يعتب به.
- نموع الخليل الاسم الصحيح لاد منه الى جانب المستعار وابيائك من الجودة يمكن واود ان تبعثها للمعنى راسا افضل.
- ناصر محمد الشريف ابياتك غير صالحة للنشر بسبب ركائها المعزدة.

- محمد عبدالله البدراني الحربي انتبه لاوزان ابياتك ويهاها.
- ابو محمد الدريعي لا القافية ولا الوزن اجدت المعزدة.
- سرحان مبارك القحطاني التزمت بالوزن والقافية وفلت عليك جودة المعاني.

- سامر السيف الدمام . اشكر على كل حرف ورد في رسالتك اما من ناحية الايات التي توجهها للاخ عايش فانك لم تتزمت بالقافية الجيدة في شطر ابياتك الاول اما الشطر الثاني فقد التزمت بقي ان اقول سوف نوصي الايات للاخ عايش اما النشر فتعذر بسبب القافية.

- فهد ابراهيم المعاني انتبه للوزن واختر الجيد من المعاني ويهاها.
- معيوف ضامي الرويلي حفر الباطن نفس مقلته للاخ المعاني.
- سعد فلاح النوسي اختر ماطاب من المعاني وانتبه للوزن فان بعض ابياتك في اوزانها خل.
- هليل فهد المسعودي الشعرى اوزان الايات فيها اختلال انتبه لذلك.

- عبدالله فايز العمري لديك موهبة جيدة وقافية ابياتك ساحتها للضعف.
- عبدالرحمن حمود الخميس معاني واوزان بعض الايات فيها اهتزاز انتبه لذلك.

- سعد خرفاش السبيعي انت شاعر جيد ولكن خمسة ايات لا تكتفي المعزدة.
- احمد عبد الحق وشاهين المعادي شاعرتكما لاجدال فيها تقبل منكما قصائد غير مسندة على احد.

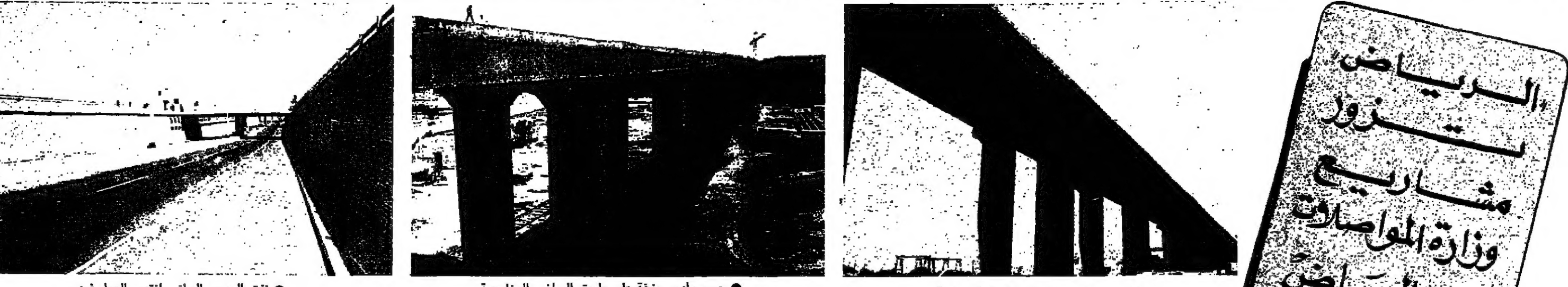
يا من بدل خيره

هل ياترى ان شاعرنا المسميري تحول من شاعر الغزل الى شاعر براه الشوق واضناه الغرام او انه جمع بين النوعين من الشعر ويريد ان يثبت لنا مدى شاعريته في هذه الايات قليلة العدد جيدة التركيب عز الله انى منك ما شفت مصلوح وعز الله انى منك ما شفت المضرة حليت لك باين من الصدر مفتوح وخطت به الصدر مضمون سره يا من ملكك القل والقلب والروح ويا من يسدل خيره بلاني بشره ويا من قضا وقتك تعجيب وفرح وفتي قضا ما شفت ساعة مسره انظر بلطف وعطف تروى مجرد وما لي جدا يا زين غير اتشبه

ولا تخسبك في سواياك مسعود والله فلا اسمع عنك مثقال ذره الا ان عطفك ورفقت تراك مبيح وان جاء جالك قلت لله دره ناصر عبدالله المسميري - الرس

حكم العدل سياسة بالعدل اخو نوره

اول مشاركة تصلني من الاخ عبدالله الدوسري والمشاركة جيدة من حيث جهرها وان كان لي عليها من ملاحظة فممكن في قافيتها لان كلمة (عابريها) لا توافق كلمة (محاجرهم) ولا ادري هل قلت على الشاعر ذلك جهل منه او انه تعدد ولكن جودة السيك فرضي النشر ثم ان حقوة القافية تأخذ مقاييس المعقول عند الضرورة التي ادى ان لا يمكن لها اني مثل هذه القافية المتوفرة للشاعر لو انه حرص عليها . محازة الزيم يوم الرسم وتصوره اليوم صارت بلد تسكن عابريها بسم الموهب الجديد اليوم مشهور حكم العدل سياسة بالعدل اخو نوره ويعد حوران رفيعاتن مواكرها لعل مزتن بيول اليوم مساهمه فوق الموهب الجديد اتهل ماطرها مدهال حورية الاوصاف مستورة الاصلح من مستورة كن القمر في تحرها ياتين نوره والليل كنه يخيم في محاجرهم اليوم هذي سنة مع ستة اشهوره ماشاف العين عين اللي مسهرها الرجل من نوككم ياتين مقصوره والعين ترخص على شأئك عابريها راع الهوى لانتكسر يقدر اشهوره وله وتتن لسوا العالم يكسرها والحب كم واحد غرقان ببصوره في وسط غيات مارتسى بواخرها عبدالله محمد السميع الدوسري (الطائف)

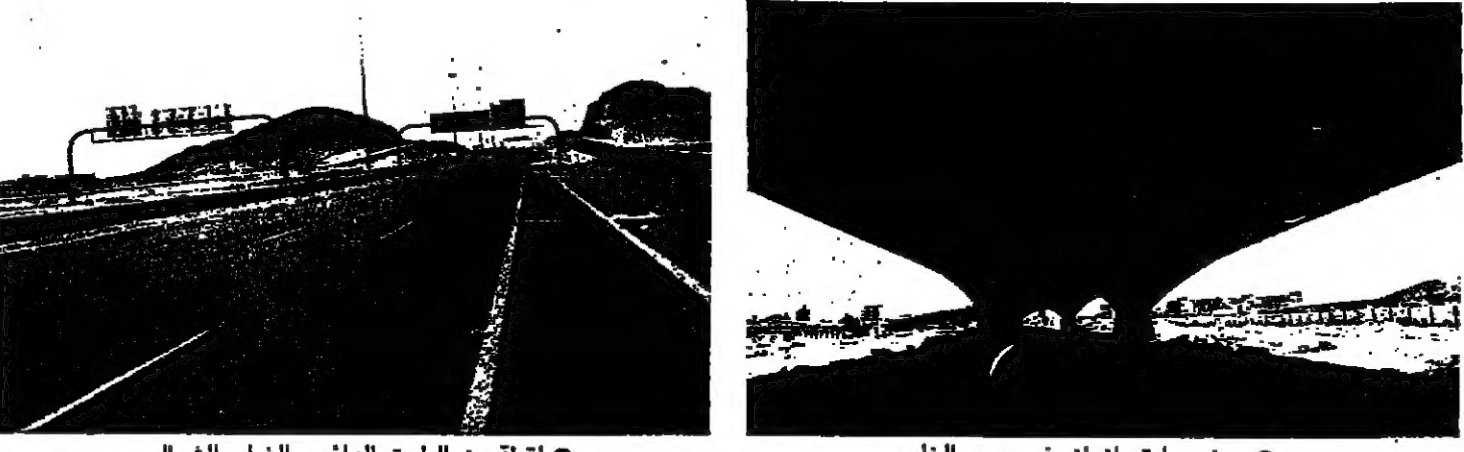


● نفق الحرس الوطني انتهى العمل فيه ● جسر وادي لين على طريق الحجاز السريع ● جسر وادي حنيفة على طريق الرياض المزاحمية



تحقيق : سليمان الناصر

جسر الخليج جاهز بعد خمسة أشهر ٥٨ تقاطعاً على الدائري وعلى طول ١٢٤ كم ٢١٧ مليوناً تكلفة جميع الأجزاء ماعدا الضلع الغربي جسر خريص يفتح على مراحله الأولى في نهاية محرم



● بعض ما تم إنجازه في جسر الخليج ● لقطة من الطريق الدائري الضلع الشمالي

● د. سليمان الناصر
وكيل وزارة
المواصلات

٢٤/١٠/١٤٠٣ هـ الموافق
٢٤/٨/١٤٠٣ هـ ومدة التنفيذ
٢٠ شهراً ويبلغ طوله (٩.٧٥٠) كيلومتراً،
ج - تقاطع الحجاز - تبلغ كلفته
٢٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ
٢٩ شهراً وهو حلقة الاتصال المباشر
بين طريق مكة
د - الضلع الغربي
هذا القسم هو في مراحله
التصميم النهائي ويتوقع أن يبدأ
العمل به بعد أربعة أشهر وأن ينتهي
العمل منه بعد ثلاث سنوات وسيتم
المقاولين في ثلاثة أقسام
أ - القسم الممتد من تقاطع الحجاز
حتى تقاطع عرجة / المزاحمية بطول
١٧.٠٠٠ كم
ب - القسم الممتد من تقاطع عرجة
حتى تقاطع حنيفة وهو نفق اتقاء
التخصص من العريضة وهو نفق اتقاء
العمل فيه وسيتم افتتاحه للمرور خلال
هذا الشهر ويبلغ طوله ٧٠٠ متر
وتكلفته (٦٠) مليون ريال ، والثاني
تنفيذه وسيتم الانتهاء منه في نهاية
شهر محرم ويبلغ طوله ٦٠٠ متر
تقاطع الحجاز - تقاطع حنيفة
بالذكر أن الجسر البتة على الوديان
الضلع الجنوبي والضلع الغربي
الذي يمتد من تقاطع حنيفة حتى تقاطع
البحر الأحمر بطول ١٢.٥٠٠ كم
١٢ كيلومتراً وتبلغ كلفته ٢١٦.٥٠٠
مليون ريال وقد بدأ العمل به بتاريخ
١٤٠٣/١٠/٢٤ هـ الموافق
١٩٨٨/٢/٢١ هـ

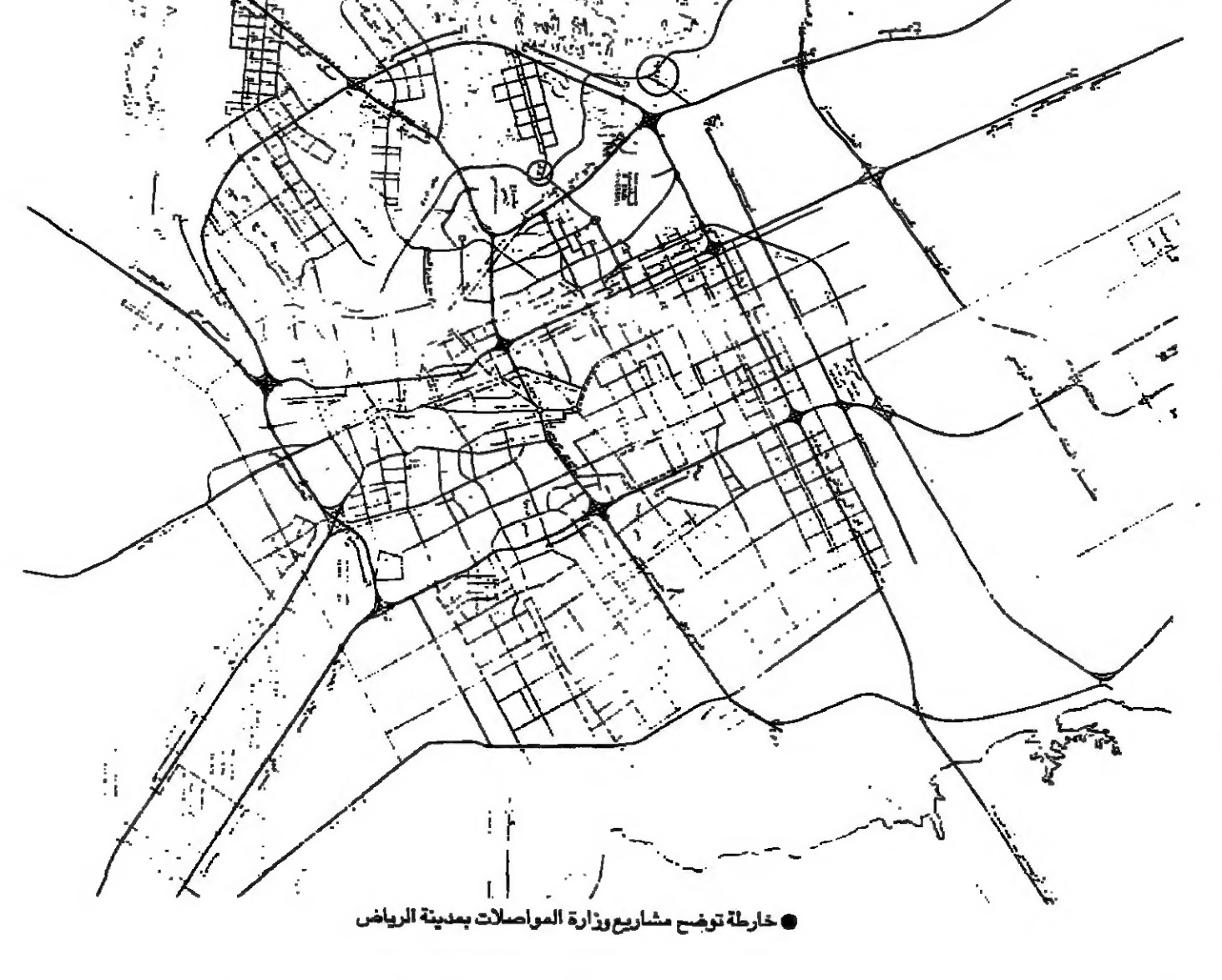
الجزء	الطول	الكلية بالليون ريال
١	٧ كم	٢٥٦.٢١٢
٢	٦ كم	٢٢٤.٠٥٥
٣	٦ كم	٢٠١.٤٥٥
٤	٨ كم	١٩١.٨٩٢
٥	١١ كم	٢٢٢.٩٦٥
٦	٨ كم	١٦٨.٠٠٠
٧	١٤ كم	١١٩.٢١٠
المجموع	٧٢ كم	١.٣٩٣.٨٦٩

مسارات في كل اتجاه مع كثافة
- جزيرة وسطية بعرض ٨ أمتار
محاطة من كل جانب بحاجز تيجوري
ذي وجه واحد
- هناك جزر جانبية مرصوفة بالبالط
مع التجميل بعرض ١٢ متراً من كل
جانب
- طريق الخدمة بعرض ١٠.٩ م لكل
طريق مع مسار للوقوف بعرض ٣
أمتار
- مصيف بعرض ٣ أمتار من كل
جانب

مجموع كلفة التنفيذ
وموعد انتهاء الأعمال
يبلغ مجموع كلفة تنفيذ الأجزاء
التي هي تحت العمل الآن ٢١٦
مليون ريال سعودي ، وقد بدأ العمل
في جميع أجزاء الطريق الدائري ما
عدا الضلع الغربي
وفيما يلي تفاصيل لطول وكلفة
هذه الأجزاء :
١ - الجزء الشمالي من الطريق
الدائري :
بدأ العمل به بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤
بكلفة اجمالية قدرها ١.٣٩٣.٨٦٩

شرح السليم (الرياض) الأسباب
التي أدت إلى تأخير تنفيذ ميدان
الرياض حيث قال :
إن الوزارة لا تتحمل مسؤولية ذلك
بل تدخل بعض الجهات الحكومية فيه
لأن ميدان الروضة تمر به المياد
القادمة من يوبيب التي تشق الرياض
ب (٢٥) ألف متر مكعب من المياه
بالإضافة إلى وجود شبكات مياه
وكهرباء وكبيل للأغذية و ١٦ كيلو
كوباشيا و ٨ كوابل هاتف تحوي على
عشرة آلاف خط هاتفي وهذه
الموجودات تحتاج إلى تحويل ممرها
وقد تمت تدريجياً ولم يتبقه قدره
السديوم عدي الأضحية حيث تم تحويل
٤٠٠ المياه إلى أنبوب آخر
أ - الخندق الدائري حوالي (٥٨) تقاطعاً
متممات من ٢ مستويات ومستويين
ومنى والتقاطعات الرئيسية هي :
الخندق والضلع الشرق والجنوبي
والبحر الأحمر والمطار ومكة
والدرعية وكلها تحت التنفيذ وبعضها
قد انتهى وهي ثلاثة مستويات ، أما
التقاطعات الرئيسية فهي مستويان
تقاطع المعارية والتخصص من مدخل
المطار والتخصص من المدخل
الشمالي وجانب الأمام والحي
الدبلوماسي والعريضة أما التقاطعات
التي هي تحت التنفيذ فهي :
تقاطع الدرع ، استاد جامعة الملك
سعود ، عرق ، الحي الدبلوماسي
الجنوبي ، مدخل الجامعة الشمالي ،
الملك عبد العزيز ، طريق النهضة ،
الجامعة المغفرت ، طريق الجامعة ،
الربوة ، الربوة الجنوبي ، طريق العريضة
الشرقية

تقاطع مشروع الإسكان الشمالي
والجنوبي تقاطع طريق ابن قريان ،
تقاطع امتداد البطحاء ، تقاطع طريق
شرق تقاطع الحجاز
وبعد هذا السرد من عدد التقاطعات
في الطريق ، نرى تحول السرد
إلى طريق خريص الذي قال عنه السليم
أنه طريق خريص السريع ويبدأ من
تقاطع الروضة ويمتد شرقاً ماراً
بالروضة والنسيم وششم الحان ومدينة
شريب الشرطة ويمتد حتى يلتقي
ب طريق الرياض - الدمام السريع عند
تقاطع الشامة ويجري هذا الطريق ستة
ممرات أرضية وثلاثة تقاطعات علوية
ويخدم جميع الأحياء الواقعة على
طريق خريص وهو يتوسط على ثلاثة
ممرات أرضية في مسجد تيماء وثلاثة
ممرات وموقف على الجانبين لممرات
الخدمة ويصل طريق الخدمة عن
الطريق الرئيسي جزيرة بعرض ٨ أمتار
ويصل التجميل والزرعة
وقد تم تحويل جميع الأبراج
الكهربائية إلى كابل موجه على طول
طريق خريص الذي يبلغ طوله ٧
كيلو مترات
والذي تبلغ تكلفته (٤٢٠) مليوناً وقد
بدأ فيه منذ سنة وستين العمل فيه
على ثلاثة أجزاء الجزء الأول من تقاطع
الروضة إلى تقاطع فندق (خريص) على نفس
المستوى وبدون أن يتصل مباشرة
بالطريق المجاورة كما أنه لا توجد عليه
إشارات ضوئية توقف الحركة ، إن هذا
الطريق السريع متصل مع طريق المدينة
الرئيسية بتقاطعات حرة على مستويات
مختلفة وعلى مسافات مختلفة حول
المدينة
كما أن للطريق الدائري الخصائص
التالية :
١ - الطول ١٢٤ كم
٢ - العرض ١٠٠ متر بما فيه



● خارطة توضح مشاريع وزارة المواصلات بمدينة الرياض

تحقيق / سليمان الناصر :
قامت (الرياض) قبل أيام بجولة تفقدية واستطلاعية على مشاريع
وزارة المواصلات في مدينة الرياض والخط الدائري واستمرت
الجولة زهاء خمس ساعات وقد اشترك فيها كل من الدكتور ناصر
السليم وكيل وزارة المواصلات والاستاذ تركي عبدالله السديري
رئيس التحرير والمهندس عبدالله العقيل المشرف على مشاريع
وزارة المواصلات في الرياض والمؤمل حمد العسكر من التحرير
والزميل سليمان الناصر من تحرير (الرياض)
وقد بدأت الجولة بمشاهدة ما تم إنجازه في مشروع جسر الخليج
والمرحلات التي قطعها وقال الدكتور ناصر السليم في حديثه
ل (الرياض) عن مشروعات الوزارة في الرياض :
إن جسر الخليج لا يماثل سوى جسور قليلة في العالم من حيث
التصميم والتنفيذ وسوف ينتهي العمل فيه بعد (٦) أشهر من الآن
وهو بطول ٢.٢٠٠ كيلو متر ويبدأ من غرب المستشفى العسكري
ويمتد إلى ما بعد دوار شارع الاحياء شرقاً ويحتوي على نفق ارضي
على شارع المطار ويتكون الجسر من ثلاثة ممرات رئيسية في كل
اتجاه وثلاثة ممرات لطرق الخدمة الأرضية وتبلغ تكاليف هذا
المشروع ٢٩٠ مليوناً وسيتم فتح طرق الخدمة من دوار الاحياء إلى
نفق الحرس شرقاً في نهاية هذا الشهر (محرم)
وستنفتح الوزارة ميداناً مشجراً عند التقاء الجسر مع طريق المعذر
والاسلام بالإضافة إلى وضع بعض التشجير الجمالي لكامل المشروع
وخاصة ميدان وزارة البترول وعندما اكمل الدكتور السليم شرحه عن
جسر الخليج ومشاهدة المجسمات المعمولة عنه تم الانتقال إلى جسر
ونفق الحرس الوطني الذي نفذته الوزارة والذي سيخدم منسوبي
الحرس الوطني بشكل متكامل

ومن الملاحظ أن المراكز الهامة
للخدمات العامة تكون عادة موزعة في
جهات مختلفة ومواقع متباعدة لذا فإن
الوصول إلى هذه المراكز يتم بشكل
متأخر باستعمال الطريق الدائري وعلى
سبيل المثال نورد فيما يلي بعض هذه
المراكز الهامة المتواجدة حالياً بمدينة
الرياض وما يؤمن الاتصال السريع
مهما بواسطة الطريق الدائري :
أ - مطار الرياض الدولي
ب - جامعة الرياض
ج - حي السفارات
د - المنطقة الصناعية
و - الأحياء السكنية
١ - مشكلة الانتقال من منطقة لأخرى
٢ - مشكلة التنقل خارجي العابر
٣ - مشكلة الضوضاء والتأثيرات
البينية

تقاطع مشروع الإسكان الشمالي
والجنوبي تقاطع طريق ابن قريان ،
تقاطع امتداد البطحاء ، تقاطع طريق
شرق تقاطع الحجاز
وبعد هذا السرد من عدد التقاطعات
في الطريق ، نرى تحول السرد
إلى طريق خريص الذي قال عنه السليم
أنه طريق خريص السريع ويبدأ من
تقاطع الروضة ويمتد شرقاً ماراً
بالروضة والنسيم وششم الحان ومدينة
شريب الشرطة ويمتد حتى يلتقي
ب طريق الرياض - الدمام السريع عند
تقاطع الشامة ويجري هذا الطريق ستة
ممرات أرضية وثلاثة تقاطعات علوية
ويخدم جميع الأحياء الواقعة على
طريق خريص وهو يتوسط على ثلاثة
ممرات أرضية في مسجد تيماء وثلاثة
ممرات وموقف على الجانبين لممرات
الخدمة ويصل طريق الخدمة عن
الطريق الرئيسي جزيرة بعرض ٨ أمتار
ويصل التجميل والزرعة
وقد تم تحويل جميع الأبراج
الكهربائية إلى كابل موجه على طول
طريق خريص الذي يبلغ طوله ٧
كيلو مترات
والذي تبلغ تكلفته (٤٢٠) مليوناً وقد
بدأ فيه منذ سنة وستين العمل فيه
على ثلاثة أجزاء الجزء الأول من تقاطع
الروضة إلى تقاطع فندق (خريص) على نفس
المستوى وبدون أن يتصل مباشرة
بالطريق المجاورة كما أنه لا توجد عليه
إشارات ضوئية توقف الحركة ، إن هذا
الطريق السريع متصل مع طريق المدينة
الرئيسية بتقاطعات حرة على مستويات
مختلفة وعلى مسافات مختلفة حول
المدينة
كما أن للطريق الدائري الخصائص
التالية :
١ - الطول ١٢٤ كم
٢ - العرض ١٠٠ متر بما فيه

العدد ١٢ من
مجلة (الموحدة)

المزاحمة/عبدالله العيصي

صدر العدد الثاني عشر من
مجلة (الموحدة) والتي تصدر
شهريا .. حيث تقوم الشركة
السعودية الموحدة للطباعة
في المنطقة الوسطى
باصدارها .

وقد تطرقت الى مواضيع
شأنها وهامة .. وكان من اهمها
(اليوم الوطني للمملكة ..
ومسيرة ٥٢ عاما من اجل
الدولة الحديثة) .

وكذلك (كلمة جلالة الملك
المفدى لحجاج بيت الله
الحرام)
بالاضافة الى تقليد جلالة
حفظه الله وشيخ الملك عبد
المعز بن ابي طالب بن عبد
الملك بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف بن
قطبة بن كنانة بن خزيمة
بن مدركة بن إلياس بن
مضر بن نزار بن معد بن
نجد .

عدا عن المواضيع الثابتة
(كالرسم بالحجر الابيض
للمرسل راشد عبد الرزاق
رئيس تحريرها .. وكان هذا
الشهر بعنوان (اه يا زمن) .

وكذلك (الموحدة في شهر)
مع تحقيق شامل عن (مدينة
تميم) .. بجانب (اوراق وريدية)
تطرق فيها المحرر الى شرح
موجز عن المراحل التي مرت
بها (الموحدة) خلال مسيرتها
- وكيف أصبحت الموحدة -
مجلة تصدر شهريا بعدما كانت
(نشرة) تصدر في ثلثي
صفحات من الحجم الصغير
(التيابلية) من الورق المقوى
وغير ذلك من المواضيع
الاجتماعية (كلاقيات وسلالة
الصناعة) وماذا يحدث لو
اصابتك صاعقة!!!

وتأتي الآن تحديثات عن المثالية والاحلام العتيقة ؟
وتبحث عن السيف ..
ولكن محاولتك تترك كالمسدس . انسيب ! لقد اغمدته في
جراحه منذ زمن . لقد صدأ السيف .. صدأ .
وتبحث عن النعم .. عن عترة الامم !
ولكن .. حتى وترك العتيد الصدوق ليطاوعك .
السيف .. والنعم .. والامم .. والاحلام الكبار كانوا
هم تاركك الذي يدته . او ربما اخفيته في بطن الصحراء .
انهم كانوا تفتحت غالية من روكب بعثها للشيطان مقابل حفنة
قليلة من الشهرة والجاه والتألق .
ويتملى وعاكج جاما وتالقا .. ويغيب .
وتأتي الآن تحديثات عن المثالية والاحلام العتيقة ؟
المثالية ..
كانت قصرا شامخا .. كانت كوخا ظليفا مضيفا .. كانت
جوداء عنيذا لا يقوى على ترويضه الا الرجال .. كانت نارا لا بد
وان تنهر فيها ارواحنا قبل ان تحرق بها احلام الآخرين .
المثالية .. يا شعري .. لم تكن كلمة .. لم تكن شعرا .. لم
تكن قناعا تتكرها ..
بل كانت نيراسا وشعلة ضوء ..
كانت اشياء صغيرة ومعاني كبيرة ..
واضح ..
ماذا اصبحت ؟
اصبحت اسطورة كاسطورة الفارس المثلث الذي تحمل به كل
عذراء يوم ياتيها على فرس ابيض . يحملها الى عالم بعيد
جميل . فارس .. تحمل به وتحلم . تنتظر قدومه .. تغزل من
شرايق الضياء في ايامها عقودا كي تزين بها صدره بينما تلك
المحزون الشمطاء التي تسميها بالواقع تتربص بها . وتحين
الوقت المناسب كي تغتال احلامها وتزعم بدلا عنها مهارة
اقتناص القرص .
احلام العذرية .. يا شعري .. كانت هي مثاليته .. كانت
هي سيفك .. كانت هي عزمك وبصمات اصابعك .. وتأتي
الآن تسال عن هويتك القديمة . تسال عن الياس كيف تطوى
به . وعن الاقال كيف نستعيدنا ؟
ماجدوي التذكر ؟ امض . بذكريك المغفولة .. فالتذكر
ليس الا اجترار الكلمات .
فارسا صغريا كمت تريد ان تكون .. لا اشك ! ولكن
ما اصبحت الآن هو المحك !
الآن انت نجم مضى .. ولكن في اي سماء تراه يسبح ؟!

العدد ١٤
للمبتعثين يزورون
مؤسسة الملك فيصل
الخيرية

كتب - عبد الرحمن المداح :

توجه أعضاء الدعوة الرابعة
عشر للمبتعثين المعلقة حاليا في
المعهد العالي للدعوة الإسلامية
بإرباض التابع لجامعة الإمام محمد
بن سعود الإسلامية لزيارة مؤسسة
الملك فيصل الخيرية وذلك ضمن
خطة برامج هذه الدورات والتي
تقضى بالتعرف على المؤسسات
والمنشآت في داخل المملكة والتي
تعمل في خدمة الدعوة الإسلامية
المعاصرة للمملكة .

وقد تم في هذه الزيارة الالتقاء
بالمسؤولين في المؤسسة والتعرف
على العديد من جوانب أنشطتها
ومشروعاتها في المجال الاجتماعي
والثقافي كما احيى المبتعثون علما
بالاداء الاسمي التي تسمى
اليها مؤسسة الملك فيصل
الخيرية .

مشاريع انشائية
للجمعيات الخيرية
بالشرقية للتوسع في
الأنشطة

الدمام - منصور العنوان :

تقوم بعض الجمعيات الخيرية
بالمملكة الشرقية بتنفيذ عدد من
المشروعات الانشائية فاقبلت الاكبة
الناسية لبرامج رعاية الطفولة
والامومة فيها .

فقد انتهت المرحلة الاولى من
المشروع الانشائي لجمعية تاريت
الخيرية لاقامة لورشة الاطفال
تخدم اهالي مدينة تاروت وتوايحها
والقرى المحيطة بها .

كما يسير العمل بالمشروع
الانشائي لجمعية مستوصف صحي
خيري في بلدة القيع بخطوات جيدة
بتعاون أعضاء مجلس ادارة جمعية
مضر الخيرية بالقيص .

وتقوم كل من جمعية الطفيل
الخيرية وجمعية العوامية الخيرية
بتنفيذ بعض المشروعات الانشائية
حيث ستفتتح جمعية الطفيل مجمع
نموذجي لرياض الاطفال بـ ١٠٠
الامثلة الخالية .

وستقوم جمعية العوامية بانشاء مقر
للبرامج النسوية والاستفادة منه
سحبا لاستيعاب أعداد جديدة لورشة
الاطفال .

وتقوم في الاحياء جمعية الطرف
الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاعداد
لتنفيذ مركز تدريب لفتيات ويستفيد
منه خلال الفترة المسائية لورشة
الاطفال .

وقابل مشروع روضة اطفال جمعية
الحياة الخيرية على الانتهاء وسيكون
جاهزا لاستقبال اطفال الحلياة خلال
الاسبوع المقبل بجمعية الله تعالى .

الفرد قاعدة التخطيط ووسيلة تنفيذه فلماذا ينسى دوره ؟

الاعتكالية ، وسلبية وسائل الاعلام من أسباب المشكلة

الفرد قاعدة التخطيط :

من اهم الاسس التي تقوم
عليها سياسة التنمية في اي بلد
تتم .. التخطيط المسبق لجميع
الخطوات الحضارية وغالبا ما
يكون تنفيذ جميع الخطط المتعلقة
بمشاريع التنمية على مراحل عدة
تتخذ خلال عدد من السنوات
تتسبب لجميع التغيرات التي يمكن
ان تطرأ على نوعية القوى العاملة
او عددها حسب احتياجات
المجتمع وعلى تطور الحركة
الاقتصادية ..

ولكن الشيء الذي تنساه
جميعا هو انه بالرغم من ان الفرد
هو قاعدة او اساس التخطيط في
الدولة الا اننا نغفل جميعا قيمة
التخطيط المسبق في حياة الفرد
ويأتي في حياة المجتمع ايضا
بما لدى الفرد من قدرة على
التأثير والتأثر فيما حوله والاهم
من ذلك كله كما قلنا بان اتخاذ
الفرد لقاعدة التخطيط المسبق لها
الدور الكبير في المساهمة بشكل
ايجابي في زينة فاعلية جميع ما
يقدم له من مشاريع .

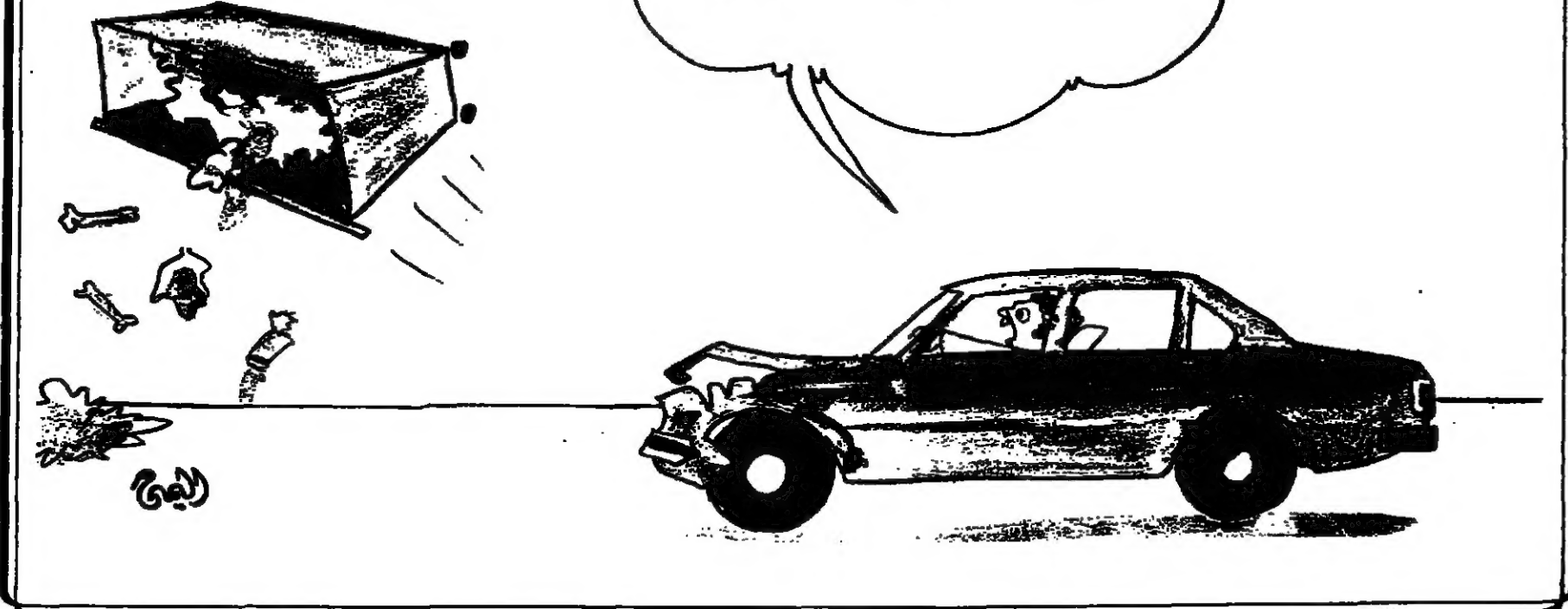
من اجل هذا كله ... نتضح
اهمية بث هذه الروح في حياة
الافراد وبالطبع فان انساب مكان
هو الاسرة وانسب فترة هي فترة
الطفولة فنحن بالاضافة الى
مسبق ذكره من اهمية هذه الصفة
تشارك في تحديد ملامح لشخصية
الطفل منذ الصغر بدلا من تركها
عائمة بدون هوية لاعتماده على
والديه في اتخاذ جميع القرارات
حتى وان كانت لا تتجلى الى
مجهود وتستمر هذه الاعتيادية مع
الفرد حتى وهو على ابواب
الجامعة وتتضح جليا في حيرته
عند اختياره للكلية التي يلتحق بها
غالبا ما يكون اختياره بناء على
رغبة اهله او نظرا لان معظم
اصحابه في المرحلة الثانوية
اختاروا تلك الكلية ونحن نخطئ
كاسرة او كمجتمع عندما نتخذ بان
سواء اختيار الشخص لكلية من
شؤونه الشخصية وان المجتمع
لدينا لا يتأثر بقليل او بكثير عن
اساذه للاختيار اذ ان سوء
التخطيط للتأخر بالكلية والذي
يتجلى في عدم تفكير الطالب
بجدية في قدراته الحقيقية وفيما
يريد ان يكون وعدم محاولته
لاكتشاف ميوله الدراسية انشاء
المرحلة الثانوية اقول ان سوء
التخطيط هذا يعود على الفرد
وعلى المجتمع فالتأخر بعد ان
التحق بالكلية بالطريقة السابقة
الذكر عادة ما يجد نفسه عاجزا عن
الاستمرار في الدراسة اما لان
المواد لا تتفق مع مستواه او لانها
لا تتفق مع ميوله وفي الحالتين
غالبا ما يلجأ الطالب الى التحويل
وفوق ذلك يكون قد اضاع فترة من
عمره هذا على اقتراض ان
الطالب واصل تعليمه في مجال
آخر اما في حالات اخرى فان
الطالب يعتبر هذا تقييما لمدى
قدرته على الدراسة لذا يترك
الجامعة نهائيا وما اكثر هذه
الحالات وبذلك يكون المجتمع
خسر فردا كان من الممكن ان
تكون له اسهامات اكثر فاعلية لولا
التخطيط المقفود .

عدم التخطيط وآثاره

على الفرد والمجتمع

قلنا اننا اتينا للمعاشرة اليومية

الحمد لله .. إنها ... قمامة



التخطيط .. البداية المأمونة في حياتنا !

الفرد قاعدة التخطيط ووسيلة تنفيذه فلماذا ينسى دوره ؟

الاعتكالية ، وسلبية وسائل الاعلام من أسباب المشكلة

عرفن مدى عدم تحمل الرجل هنا

ورغبته في الخروج بسرعة من تلك

الاختناقات هذا من جهة ومن جهة

اخرى فان حركة البيع والشراء

تعتمد بصورة كبيرة على المواسم

والمنااسبات فالتاجر قد يبيع في

مناسبة معينة كمية تضاهي ما

يبيعه على مدار العام مما يجعله

يعمد الى رفع الاسعار بطريقة

خيالية لتاكده بانه بالرغم من هذا

الارتفاع الا ان المستهلك

سيضطر للشراء لعدة اسباب

اهمها ضيق الوقت اولا وثانيا لانه

يخشى من ندرة تلك السلعة كما انه

ليس لديه القدرة على تكرار

الذهاب لاختيار الاجود والكلام

للسابق ينطبق على جميع انواع

السلع سواء كانت غذائية ام

ملبوسات ام مكتبية .. اعاد لأكبر

لو اننا فكرنا مليا في كل خطوة

وفي كل عمل نقدم عليه بفترة كافية

فلا بد اننا سنجد امامنا الوقت

للاختيار الانسب مالا يتوفر عند

تأجيل العمل للحظة الاخيرة

والفائدة ان تكون على الاطلاق

شخصية بل لابد ان تؤثر على

المجتمع بطريقة او بآخر وفي

المرحلة السابقة القليلة التي ذكرتها

غالبا ما نشكو من زحام المرور

وتطالب المسؤولين بمضاعفة

مجهودهم ، نطالب الخطوط بزيادة

عدد الرحلات والتسويق . نطلب

من وزارة التجارة بان لا تغفل عن

تلك الزيادات الثابتة في الاسعار

في المناسبات وننسى في زحمة

هذه المطالب والتفاهات اليومية

باننا نحن سبب كل هذه الازمات

وبان اية مجهودات ما هي الا

جسور وقتية في محاولة للحد من

تفاقم المشكلة الى ان يعي

المواطن السبب الحقيقي وراءها

وعندها سيكون الحل .

الاسباب نفسها .. حل !

لعل من المفيد جدا ان نخلل

في النهاية حصر الاسباب التي

ادت الى تجاهل المواطن فائدة

التخطيط المسبق له والمجتمع

بصفة عامة ومدى المساهمة

لقفالة التي يمكن ان يشارك بها

من خلال هذه الصفة .

اول الاسباب هي تلك الاعتيادية

التي تعوننا عليها فكلنا دائما

نطلب من الدولة ولا تفكر عن

الطلب وكأنها العصى السحرية

التي عليها ان تحل جميع المشاكل

بدون ان نتبع لافسنا مجرد

التفكير في المشاركة في البناء

والحماة فنكون اكثر ايجابية . متى

ستقتنع بان دورنا ليس دورا

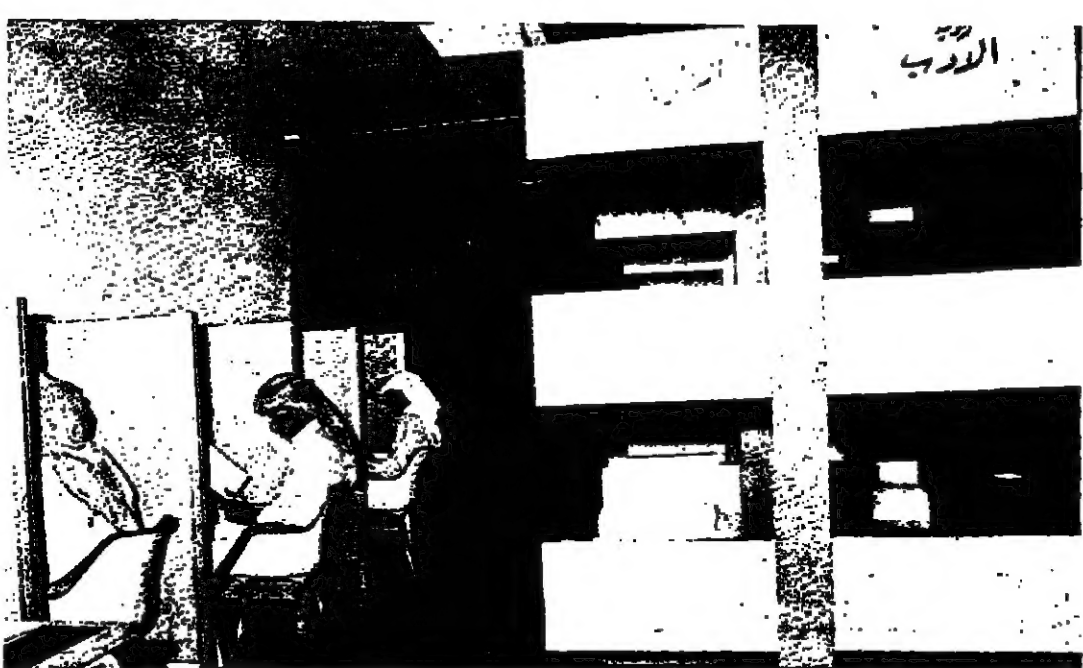
هامشيا في التنمية وبانه بإمكاننا

وبقليل من الجهد ان نحقق فائدة

مزدوجة لحياتنا الشخصية

والمجتمع الذي قدم لنا الكثير وما

زال ونحن نكتفي بالآخذ فقط .



يعرض الشخص الى احتمال عدم

وجود حجز في مواعيد قريبة مما

يضعه امام عدد من الخيارات

لحازها من فاما ان يضطر الى

الانتظار لرحلات اخرى بعد

اسبوعين او اكثر ويهدد بفقد جزءا

من عطلة في انتظار او ان

يسافر الى وجهته لكن بطريق غير

مباشرة وهذا فيه كثير من المشقة

خصوصا لمن يصطحب عائلته . او

ان يضطر الى ان يختار بلدا

آخر لا يعرف عنه شيئا من

البلدان التي يستلحق ان يجد لها

جزرا بسهولة وكل تلك المشاكل

كان يمكن تلافيها لو انه خطط

لقضاء عطلة من بداية حجز

التذكرة وحتى لحظة العودة قبل

بداية العطلة بمدة كافية وبطريقة

الحال مادام لم يفكر في حجز الا

متأخرا فانه لم يحجز لاقامته بذلك

البلد الذي نوى زيارته ولم يجد

وقتا للاستعلام عن جميع الاماكن

التي يمكن زيارتها او المعلومات

التي قد يحتاجها مما سيعرضه الى

احراجات عدة ومشاكل مما قد

يضطر معها الى الاستعانة

بالسفرات في الخارج وما اكثر

تلك المشاكل التي يتعرض لها

المسافرون بسبب جهل او سذاجة

اما بالنسبة لمركز العود فقد

افتتح لأول مرة قسم الطباعة

ولاقي هذا القسم اقبالا شديدا

من سيدات الحي . وهناك

اقسام اللغة الانجليزية وفصول

لتحفيظ القرآن الكريم والتدبير

للمنزلي والخيالة بالاضافة

الى روضة الاطفال النهارية

وفصول حضرة في الفترة

المسائية لحضرة اطفال

دارسات محو الامية لتجميع

سيدات هذا الحي على

الاتحاق بمدارس محو الامية .

اما في مجال الثقافة العامة

فتقوم اللجنة الثقافية بالتعاون

مع الفرقة التجارية بافتتاح

والثقافية .

وتتضمن اللجنة الثقافية

بتجارب السيدات للاستفادة

من هذه المشاريع التعليمية

حوار

استراحة الخميس

إلى البحر تشدني قصائلك ..

لم تراه هو الذي يسلبني وعيي . ويسحب بي الى شواطئه

بعيدة ؟ شواطئه .. كل حبة رمل فيها تحكي لك قصيدة !

وارفق على حبات الرمل من دعسات الاقدام .

برموشي لتقطعتها النغم .. ويربضي احتوى الالم !

واتنبه !!

تبأ للبحر .. تبأ للشعر .. تبأ للشيطان الخيال ! عليه اللعبة .

بل عل لك لعبة تغتاله في جوف الليلالي !

مالي .. ومالبحر وشوارب النغم !!

امن ليلك امجر البحر وهو حبيبي الوحيد الباقى ؟

بالامس كان لي لقاء معه . ذهبت استحم في جوف صمته .

اتحرر من طنين الضوضاء في نفسي . اربته سمعنا لاتنين

روحى وشاهدا على نجواها .

فاذا بي لجهه ينادي :

تعالى .. حملتني اليك القصائد سؤالا كبيرا ..

وعلى صفحة مياها ارى صور قصائلك تتهدى مع ترانيم

الموج . تارة . اجدها هائلة مستعجلة . وتارة اخلاها حزينة

صامتة . وتارة تشكك في صورة الفارس المحارب . اراك

وكذلك تريد ان تحطم كل الاوثان التي اقاموها حوك !

وتبحث عن السيف ..

ولكن محاولتك تترك كالمسدس . انسيب ! لقد اغمدته في

جراحه منذ زمن . لقد صدأ السيف .. صدأ .

وتبحث عن النعم .. عن عترة الامم !

ولكن .. حتى وترك العتيد الصدوق ليطاوعك .

السيف .. والنعم .. والامم .. والاحلام الكبار كانوا

هم تاركك الذي يدته . او ربما اخفيته في بطن الصحراء .

انهم كانوا تفتحت غالية من روكب بعثها للشيطان مقابل حفنة

قليلة من الشهرة والجاه والتألق .

ويتملى وعاكج جاما وتالقا .. ويغيب .

وتأتي الآن تحديثات عن المثالية والاحلام العتيقة ؟

المثالية ..

كانت قصرا شامخا .. كانت كوخا ظليفا مضيفا .. كانت

جوداء عنيذا لا يقوى على ترويضه الا الرجال .. كانت نارا لا بد

وان تنهر فيها ارواحنا قبل ان تحرق بها احلام الآخرين .

المثالية .. يا شعري .. لم تكن كلمة .. لم تكن شعرا .. لم

تكن قناعا تتكرها ..

بل كانت نيراسا وشعلة ضوء ..

كانت اشياء صغيرة ومعاني كبيرة ..

واضح ..

ماذا اصبحت ؟

اصبحت اسطورة كاسطورة الفارس المثلث الذي تحمل به كل

عذراء يوم ياتيها على فرس ابيض . يحملها الى عالم بعيد

جميل . فارس .. تحمل به وتحلم . تنتظر قدومه .. تغزل من

شرايق الضياء في ايامها عقودا كي تزين بها صدره بينما تلك

المحزون الشمطاء التي تسميها بالواقع تتربص بها . وتحين

الوقت المناسب كي تغتال احلامها وتزعم بدلا عنها مهارة

اقتناص القرص .

احلام العذرية .. يا شعري .. كانت هي مثاليته .. كانت

هي سيفك .. كانت هي عزمك وبصمات اصابعك .. وتأتي

الآن تسال عن هويتك القديمة . تسال عن الياس كيف تطوى

به . وعن الاقال كيف نستعيدنا ؟

ماجدوي التذكر ؟ امض . بذكريك المغفولة .. فالتذكر

ليس الا اجترار الكلمات .

فارسا صغريا كمت تريد ان تكون .. لا اشك ! ولكن

ما اصبحت الآن هو المحك !

الآن انت نجم مضى .. ولكن في اي سماء تراه يسبح ؟!

الآن انت نجم مضى .. ولكن في اي سماء تراه يسبح ؟!

الآن انت نجم مضى .. ولكن في اي سماء تراه يسبح ؟!

روبنز: المعاناة والاستمتاع وصخب الحياة



● **طرس روبنز (Rubens)** بجمال المرأة وقد أطلق عليه لقب "أحسن من رسم المرأة في التاريخ فملائكي" كانت صورة زوجته التي يهيم بها ١١

النضضة.. كما انتهت أروع المدارس الفنية آنذاك وهي (مدرسة أنتويرب) ولكن آثاره الخالدة في متحف العالم وبماتر الفنانين، سطل شاهدة على عبقرية الفذة، وهي - بحق - من أجد العبقريات في تاريخ الفكر الإنساني الرفيع.



● روبنز يرسم زوجته إيزابيلا برانت في حديقة منزلها.

أعداد جمال قطب

عظيما على أن زعيم الحركة الرومانتيكية كثيرا ما كان يدي مع ذلك شيئا من التحفظ تجاه روبنز، بل لقد كان ينتقد أعماله أحيانا، ومن ذلك أنه وصف يوما إحدى لوحاته فقال أنها أشبه بقذرة يتكلم فيها كل الحاضرين في آن واحد..

والحق أن لوحات روبنز هي بمثابة ولائم صاخبة، تتكسد فيها الأظعمة من كل نوع، ويسيل فيها الشراب وتتلطم الأجسام ويبلغ فيها الهرج والمرج في بعض الأحيان مبلغا عظيما..

وبوفات، فقد الشمال الأوروبي مفخرة الفن الرفيع من عصور

يخرج لوحته الشهيرة والغزل من الصليب، التي تعد من أروع أعماله والتي يتضح فيها بجلاء تأثيره بكارافاجيو.

وفي عام ١٦٢٧ تدعوه ماري دي مديتشى ملكة فرنسا في ذلك الحين إلى باريس وتكلفه بتزيين قصر الكسمبورج بسيرة حياته.

فيستغرق هذا العمل الكبير ثلاث سنوات، ويعود بعدها إلى أنتفرس وفي السنة التالية يفقد زوجته الأولى وبعد ذلك بعامين يسافر كما ذكرنا إلى مدريد في مهمة دبلوماسية فيمنحه ملك اسبانيا لقب دوق.

ولدى عودته يعين أمينا للمجلس الخاص للبلاد ثم لا يمضي عام حتى يسافر إلى لندن في مهمة دبلوماسية أخرى، فيمنحه الملك شارل الأول لقب "سير" ويكلفه بتزيين الهوايت هول.

ثم يعود إلى أنتفرس فيتزوج من زوجته هيلينا فورمان. وتدل اللوحات الكثيرة التي رسمها لهذه المرأة والتي هي أشبه بنوع من الغزل الجسور على شدة تعلقه بها وسعادته بالحياة إلى جوارها.

وفي السنوات التالية ينشغل روبنز بتنفيذ المهمة التي كلفه بها ملك إنجلترا، أي تزيين سقف الهوايت هول، ثم يشتري أحد القصور القديمة ويأخذ في تصوير المناظر الطبيعية المحيطة بهذا القصر، واللوحات التي رسمها في هذه المرحلة الأخيرة تتسم بشيء من الهدوء وميل إلى التامل، يميزها عن سابق أعماله.

على أن صحة روبنز - بعد كل هذه الحياة الحافلة - تآكلت، ان تأخذ في التضخم وكان لم يرض على زواجه الثاني عشر سنوات عتلا لفظ نفسه الأخيرة في الثالث من مايو عام ١٦٤٠م وقد بلغ من العمر ٥٣ سنة.

وقد أثار فن روبنز، بغورانه ونورانيه ألوانه وطلاقة خطوطه وخفقات الأجسام في لوحاته حماس العديد من فنانين القرن الثامن عشر وبخاصة ريتزلز في إنجلترا وبوشيه وواطو وفراجونار في فرنسا.

ثم ظهرت موجة مضادة لفنه مع قيام حركة الكلاسيكية الجديدة في أوائل القرن التاسع عشر فكان الرسام أنجر مثلا ينصح طلبته لدى زيارة متحف اللوفر لدراسة آثار رافاييل أن يعصبوا عيونهم عند مرورهم بأعمال روبنز، غير أن الحماس لهذا الفنان قد عاد فبلغ أشده مع ظهور الحركة الرومانتيكية وقد فتن به ديلاكروا، وتحدث عنه عشرات المرات في يومياته، فوصفه بالساحر وامتدح ملامحته وحسارته وعنفوانه امتداحا



● في عام ١٦٢٧ - أصدرت هيئة ألبونسكو في متحفية الذكرى الأربعمائة لولدر روبنز ميدالية تذكارية من الذهب والفضة والبرونز، ويظهر على أحد وجهي الميدالية صورة روبنز، وعلى الوجه الثاني اسم وطقته واسم بتروليولو روبنز. وقد قدمت أول ميدالية ذهبية للملك يودوان ملك بلجيكا في حفل أقيم ببروكسل في أول إبريل عام ١٩٢٧م، قدمها وقد يرأسه مسؤولان كبيران ببلجيكا.



● أشهر روبنز لوحاته التي يرسم فيها براءة الطفولة.. وفي هذه اللوحة رسم ابنه (نيقولا) باللون الأسود كرسمة تخيلية للوحة ملونة

عصره.

وبعد ذلك يرسله دوق مانتوا في بعثة دبلوماسية إلى اسبانيا فيشاهد في القصر بعض آثار فيشاهد في القصر بعض آثار مدرسة البندقية - ويعود مرة ثانية إلى مدريد وبعد ذلك بخمس وعشرين سنة، فيثأثر بأعمال



● روبنز يرسم زوجته إيزابيلا برانت في حديقة منزلها.

التاريخ.

وعلى هذا الايمان، الذي ملا الإنسان ثقة بنفسه، وجهه بشعر أنه سيد الخليقة، قامت الحضارات العظيمة في قديم العصور. ولقد كان عصر النهضة أو عصر الأحياء كما يسمونه بمثابة أحياء لهذا الشعور القديم بعظمة الانسان، وبأن الافلاك إنما تدور بنظامها البديع في السماء من أجل عزته ومجده.. فلما أدى اكتشاف كوبرنيك إلى خلع هذه الصورة كان من الطبيعي أن يفضي ذلك إلى نوع من التمرق الروحي. كما كان من الطبيعي أن يعبر عن هذا التمرق اند الناس حساسية بالشكل الروحي في عصرهم ونعني بهم كبار الشعراء والفنانين.

غير أن فن روبنز، وإن كان يشابه فن ميكالانجلو وتنتويرو في الظاهر من حيث عنف الحركة واضطلاع القوى داخل إطار اللوحة، إلا أنه يكاد يخلو خلوا تاما من كل روحانية أو مثالية.. فعلة المضطرب أقرب ما يكون إلى عالم الليبدو، كما وصفه فرويد.. أي عالم القوى الغريزية المضطربة في بطن النفس، ولكن روبنز قد هدم السدود التي تقف في سبيل هذه القوى، فانتقلت كلسل عارمة مرعدة، تجرف في درامتها السحب والأشجار وأجسام النسوة، فتلوى أطرافها وتكون جذوعها، وتضوع العضلات بل حتى العظام على هواها صياغة جديدة.

وقد تلمذ روبنز في صباه مدة ثمانية أعوام على يدي استاذين هما آدم فان نورث، وأوتو فان فين. وكان الأول أميل إلى الأخذ بأساليب الفن الإيطالي على حين كان الثاني فلمنديا قحا لا يقبل غير تراث أسلافه من فنانين الفلاندر.

ويبدو أن روبنز كان أشد تأثرا بأساتذته الأول، إذ نراه لا يلبث سن الثالثة والعشرين حتى يهجر مدينته أنتفرس، متوجها إلى صهوة جواد إلى إيطاليا، وهناك يلتحق على الفور بمأشبة دوق مانتوا. ويتبع له هذه الإقامة في إيطاليا زيارة روما فيتأثر بأعمال باسانو وفيرديون ثم بأعمال كارافاجيو، الفنان الثوري في

عبقرية فذة مبدعة! قل عنه المؤرخون: إنه أعظم من رسم المرأة في التاريخ.. كان متعدد المواهب حاضر الذهن، يحكي عنه أنه كان يستقبل زائريه، ويستمع إلى شخص يقرأ له شيئا، ويتأمل لوحه لأحد تلامذته، ويوجه انتقادات ونصائح لفنان آخر.. يفعل كل ذلك في آن واحد.. فلا عجب أن قال عن نفسه يوما: (من بين الناس على وجه الأرض، أنا أكثرهم عملا، وأشدهم أرقا، كما أنني أحسنهم استمتاعا بالجمال في نفس الوقت)!

... وكان متجذد الشئيب متدفق الحيوية: عندما بلغ الثالثة والخمسين من عمره، نبض قلبه بحب صبية في سن الطفولة.. هي رفيقة حياته ومعلمته في فترة تالقه وأمجاده (هيلين فورمان). كانت لم تبلغ السادسة عشر من عمرها بعد، عندما تزوجته.. تفرغت وتفتح شيلها وأصبحت فنانة الجمال، وحظيت مع زوجها العبقري بأضواء الشهرة والثراء.. إنه فنان.. وأي فنان!

عصر شكسبير، وسرفانتيس وديمرانت، تعني ذلك العصر الذي انتصح فيه التحول في فن عصر النهضة من الأسلوب الكلاسيكي إلى أسلوب الباروك.

والحق أن هذا التحول قد بدأ منذ نهاية الربع الأول من القرن السادس عشر، وتجلي على أوضحه في أعمال تنتويرو وميكالانجلو الأخيرة. وقد كان الفن الأعلى للفن الكلاسيكي هو التعبير عن الصفاء والانسياب والاستقرار والسكينة. وكل ذلك نراه على أجملة في أعمال بييرو دلافراشيسكا، ثم في معظم أعمال ليوناردو دافنشي وأخيرا في أعمال رافاييل.. ولكن على العكس من هذا الاستقرار وهذه السكينة، تطلعن أعمال ميكالانجلو وتنتويرو بالحركة العنيفة.. وعلى العكس من الصفاء والنسياب نحص في أعمالها بنوع من التمرق أو الصراع النفسي العميق..

ويبدو أن منشا هذا التحول، أو أحد عوامله الرئيسية على الأقل هو الانقلاب العظيم الذي طرأ على نظرة الانسان إلى الكون منذ أن اكتشف كوبرنيك أن الأرض هي التي تدور حول الشمس، وليست هي الشمس التي تدور حول الأرض.. ولانستطيع أن ندرك خطر هذا الانقلاب إلا إذا تذكرنا أن الايمان بأن الأرض هي مركز الكون، وأن الانسان بالتالي هو بمثابة مفتاح هذا الكون، قد كان ركنا وميدا من أركان المثاليات والعقائد الانسانية منذ بداية

ولم يكن روبنز فنانا فحسب، فقد اقترنت حياته بحياة أصحاب التججان، في بلاده الفلاندر (بلجيكا حاليا) وفي إيطاليا واسبانيا وفرنسا وإنجلترا، وبعثه المنيك والامراء في مهمات دبلوماسية إلى مدريد وباريس ولندن. وقد عاش هو نفسه عيشة السعداء في قصر ياذخ تحف به الحدايق الغناء، ويزدان بالتماثيل الجميلة والتحف الثمينة. وكان يتباهى دائما بمعرفته الواسعة واتقانه سبع لغات.

وقد روى بعض معاصريه أنه كان يوسعه أن يرسم، وينصت إلى كتاب يقرأ عليه، ويحل خطايا، ويجاذب زواره أطراف الحديث بلغاتهم المختلفة، كل ذلك في آن واحد.

وقد ولد بيير بول روبنز عام ١٥٧٧ أي أنه عاش بالتقريب في



● إيزابيلا برانت (زوجة روبنز الأولى)



● جزء تفصيلي من لوحة (القدس والتنين)

خواطر فنية

أيام الاندلس.. وأزمة التمويل

قلنا في خاطرة الأسبوع الماضي أن إبداعات الاندلس كانت متأثرة الإسلام على بحر الظلمات، وإشراقه النور على جبين التراث الحضاري لمسيرة الانسان.. ورأينا كيف انتهى الحكم الإسلامي بعد أن تهوت الملك واحدة تلو الأخرى، واستطاع (بنو نصر) أن يستقروا بثبات في غرناطة أكثر من مائتين وستين عاما.. وما هي ذي روايتهم في قصور الحمراء المعجزة.. ووصلنا إلى عام ١٤٩٢م يوم أن خرج آخر الحكام المسلمين (محمد أبو عبدالله) متجها إلى منفاه، بعد أن تصارعت القوى المعادية لاقتلاع آخر جذور ثمانية قرون من أيام العرب المجيدة على أرض الاندلس.. وكانت هذه هي ذكريات الماضي البعيد.

● أما ذكريات الماضي بالأساس القريب، فهي كيوه من كيوهات العربية في عصر الضحالة الثقافية المعاصرة، واليكم القصة في أيجاز يفرضه ضيق المسجل: منذ بضع سنوات شهدنا مظهرة كان يقبل عليها الانفعال والنوابا الطبية أكثر من أي شيء آخر.. فرائنا الجامعة العربية، واتحد المؤرخين العرب، والمهتمين بالتاريخ والفنون الإسلامية، وقد استيقظت في وجدانهم ذكرى الأمجاد الغابرة في الاندلس فجاء.. ففقدوا الاجتماعات المطولة وأعدوا الأبحاث المستفيضة، أملا في إقامة مهرجان عالمي لأثار الاندلس الإسلامية المعجزة. على غرار (مهرجان العالم الإسلامي) الذي أقيم في لندن في صيف عام ١٩٧٦، ونجح نجاحا متقطع النظر، وكان مساهمات المملكة العربية السعودية، الأثر الأكبر في هذا النجاح العالمي الرابع.

وقد تحدد للمهرجانات الاندلسية المنتظرة، عام ١٩٧٩.. ولكنها أجلت للعام التالي (١٩٨٠) لكي تتم الاستعدادات والدراسات على أكمل وجه، وانعقدت اجتماعات ولجان.. ثم تفرغت بدورها إلى العديد من اللجان الفنية المتخصصة.. ثم تاجلت إلى عام ١٩٨١. وفي الجانب الآخر قابل المسؤولون الإسبان هذا المجلس بمجلس مماثل، فأبدوا استعدادهم للقيام بالعداية اللازمة، وتقديم كافة التحف والمعروضات، وأن يفتتح ملك اسبانيا المهرجان.. وأخيرا، تأجل المشروع إلى عام ١٩٨٢ بعد اكتمال الدراسات الكفيلة بخرجه على أحسن ما تكون عليه المهرجانات العالمية.. ثم كانت النهاية (كما انتهت الاندلس بسبب التفتك في الماضي البعيد) أن الغيت الفكرة من أساسها! بقي أن تعلم - عزيزي القارئ - أن المال (وهو آخر ما كنا نتوقعه) كان العائق الوحيد في سبيل إقامة مهرجانات الاندلس وفنونها الإسلامية المعجزة، بالرغم من تواضع المبلغ الذي طلبته اللجان آنذاك.. فقد كان نحو سبعة ملايين دولار.. وقد لاتصدق هذا.. ولكنه حدث فعلا، وإن كل من الغرابة يمكن!

جمال قطب



● براءة الطفولة

أضحي المسامح..
الاعتسالات من سنن الإسلام.. فحافظ عليه
أسبوع نظافة الرياض - محرم ١٤٠٤ هـ

مباريات اليوم وغدا فى دوري السلال

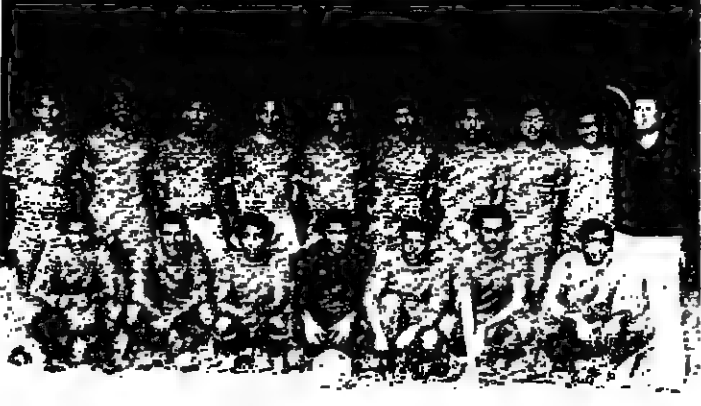
الدمام - يوسف القضيبي :
ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدوري العام للسلال تقام اليوم الخميس بعد الجمعة عدة لقاءات فى اسلحة الشيش (فرق فردي) وسيف المبارزة (فرق فردي) وذلك فى كل من الدمام والرياض والطائف .
حيث يلتقى فى الدمام القادسية والنخبة وذلك على الصالة الرياضية الخضراء بطريق الدمام / الخبر .
وفى الطائف يلتقي فريقا وى والرياض على صالة نادي وى والطائف .

فى الاسبوع الثالث للدرجة الاولى



الكوكب / قدم

● التعاون فى اختبار روضاوي صعب !
● الكوكب يستضيف احدا ..
● ولن يرضى بهزيمة ثالثة !
● قافلة الفتح هل تعبر الخليج بسهولة ؟



الروضة / قدم



رفعت طاشكندي

كابتن المنتخب الاول يقـول : تكريم الطاشكندي .. تكريم لكل لاعب مخلص

● **جدة - خالد قاضي :**
أكد اللاعب محمد احمد قاسم كابتن الاهلي وكابتن المنتخب الاول لكرة الطائرة للصفحة : بان فوز منتخب المملكة للشانين بالبطولة العربية للشباب في الكويت هو تكريم كبير جدا وهى بلاشك قادرة على الخوض بعد ذلك فى المنافسات الاسيوية ايضا .. وقال ايضا بان لاعبي الفريق السعودي استطاعوا ان يقدموا عرضا جيدة رغم ان هناك منتخب لها باع طويل وخبرة كبيرة فى مجال الكرة الطائرة .. كما أكد بان فوز المملكة

بالبطولة العربية يجسد الاهتمام الكبير الذي يبثه المسؤولين فى الرئاسة وفى اتحاد لكرة الطائرة كما أشاد محمد قاسم بخطوة اتحاد الطائرة فى تكريم كابتن المنتخب السابق رفعت طاشكندي وقال عنه بأنه واحد من اللاعبين الذين لهم تاريخ طويل ومشاركات متعددة فى المحافل العربية والدولية للمملكة .. وقال ان تكريم كابتن رفعت طاشكندي هو تكريم لكل لاعب مخلص خدم فريقه وخدم منتخب بلاده واستطاع ان يكسب احترام الجميع .

● **كتب / علي المحمدي :**
فى مضمار السباق لاندية الدرجة الاولى تجرى عصر هذا اليوم ثلاث مباريات فى كرة القدم ولكنها عادية جدا الا فى نظر المهزومين طوال المباريات الماضية والمتفائلين بالصعود الذين يهيمهم كسب اية نقطة وتسجيل اكبر قدر من الاهداف لعرضها عند الحاجة فى عملية الجسم فى ختام الدوري العام .. ولقاءات اليوم ستكون على النحو التالي :

● **الكوكب / قدم :**
على استاد بريدة يلتقي فريقا التعاون من بريدة والروضة من الجشة بالأحساء فى ثالث لقاء رياضي يجمع بين الفريقين منذ تأسيسهما .. حيث سبق لهما لقاءان فى الدرجة الاولى الموسم قبل الماضي .. انتهى الاول بهزيمة قاسية للروضة من التعاون .. وفى الثاني انعكس الوضع لصالح الروضة .. اذن الكرة الآن فى مرمى التعاون وعلى لاعبيه الأحد عشر مسؤولية ايداعهم مرمى الخصم هذا اليوم مع العلم الاكيد ان الرياضيين لن يسمتوا اثناء هذه العملية فلقد تعرضوا لهزيمة قاسية الاسبوع الماضي لكونها دافعا له لمواصلة انتصاراته اما الخليج الذي مازال يتوقّع فى عاتق السقوط كل موسم حيث يتعرض لهراتم متتالية فى البداية ولكنه سرعان ما ينفجر غاضبا فى ساعة الحيرة فيملك من النقاط صفرا ومن الاهداف هدفا .. وفى مرمها (٤) اهداف .. يبرز فى مقدمة الفتح الثلاثي (المزوق والبوشل والسلطان) -

دوري شبـاب السـلالة فى اسبوعه الثانى : تسعة لقاءات ابرزها لقاء الترجي والوحدة



● **كتب - محمد الدويش :**
تقام اليوم الخميس تسعة لقاءات ضمن الدوري العام لكرة السلة لدرجة شباب الاولى والممتازة وذلك على النحو التالي :-
● **النهضة - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
النهضة كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الوحدة - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الوحدة كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

● **الخليج - عكاظ (شباب - ممتاز)**
يعد ان خسر كل منهما لقاءه الاول حيث خسر الخليج من هجر بنتيجة ٢٩ - ٦٦ فى حين خسر عكاظ من الفتح ٥٥ - ٢٤ يلتقي الفريقان فى لقاء يلخص كل منهما فى الفوز به وتعويض الخسارة .
● **الاصفا - الاهلي (شباب ممتاز)**
الاصفا كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

● **الاصفا - الاهلي (شباب ممتاز)**
الاصفا كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر	مصدر
١. سليم احمد غصن	لبناني	٦٩٠١٥٣	بيروت
٢. محمد عزالدين عيسى كوسا	لبناني	٧٨٠٩٦٣	بيروت
٣. هسام مبرور اللاتفي	لبناني	٧٥٦٢٧٤	بيروت
٤. جلال الياس واثق	لبناني	٢٧٨٤٦٩	بيروت
٥. استيوار هري كيرت	بريطاني	١٧٢٣١٥	لندن

● **الاصفا - الاهلي (شباب ممتاز)**
الاصفا كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

● **الاصفا - الاهلي (شباب ممتاز)**
الاصفا كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

● **الاصفا - الاهلي (شباب ممتاز)**
الاصفا كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

مبارك للهلل ولمنتخب الشباب

المكرم رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض عبدالله الصويحي ، المحترم ، تحية مملوءة بالتقدير والاحترام تحية نبعثها لكل العاملين بهذه الجريدة واحب ان تصلكم واتمنى في صحة جيدة ، تحية طيبة وبعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : نكتب موضوعنا هذا ونرجو ان يجد النشر في احد اعداد هذه الجريدة وهذا هو واجبكم تجاه القراء . ان حصول الهلال على بطولة المملكة على مستوى الاشبال والشباب لكرة القدم لهو شيء يدعو الى الفخر والاعتزاز لنا كهلاليين بصفة خاصة وللرياضيين بصفة عامة فان دل ذلك على شيء فانما يدل على اهتمام هذا الكيان بالقاء الاساسية للنادي لان هؤلاء الفتية لن يفيدوا الهلال لوحد ، بل ستكون الفائدة اعم واشمل من ذلك باذن الله ، وهذا النشر سيحود بالنفع على الكرة السعودية فى السنوات القادمة ، واننا نحن المنتصرون ونحن بهذه المناسبة نرف اجمع الفتية الى جميع الهلاليين الذين تنبض قلوبهم بالحب لهذا الكيان من اذابة ولا يبين وجهاهير ، وان تكون قاعة خير لهذا الكيان الحبيب ونرجو من هؤلاء الفتية الذين يرتدون قفازات الزرقاء عدم الاهتمام بما يكتب فى الصحف لان البعض يحاول كالعادة التقليل من مستواهم ، والمدح الزائد عن حده ، والمعلومات فان الهلال الحبيب لم يأخذ حقه من قبل جميع الصحف

نريد نقل الدوري السعودي

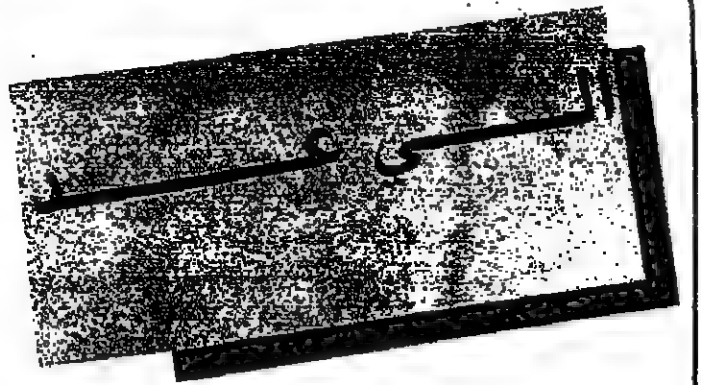
الاع رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض من تحت سماء مدينة لوبطبي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة لبعث لكم لجل تحية مرسله من فحات القلب صادرة من الاعماق . عزيزي : لكي لا نلعل عليكم السباق اننى من المتابعين للدوري السعودي كوني متشجعا أهليا وبظرا لعدم وجود صحف سعودية عدا جريدة الرياض وهى الفتحة الوحيدة التى تنقل عبرا

● **الاصفا - الاهلي (شباب ممتاز)**
الاصفا كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

● **الاصفا - الاهلي (شباب ممتاز)**
الاصفا كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .
● **الترجي - الرياض (درجة الشباب الاولى)**
الترجي كسب اول لقاء له امام الفيحاء بنتيجة ٤٢ - ٤١ بعد مباراة متوسطة ومتكافئة من فريقيين .. اما الرياض فقد خسر اول لقاء له امام وى بنتيجة ٤٨ - ٢٤ من هنا تتوقع ان تظهر المباراة الجديدة من الفريقين .

- ٢٠ أكتوبر ١٩٨٣م - السبت العشرون -

[illegible]



السلي

عد الى حبيبا عد
يامن منحني هذا الوجود
يا انشودة في قم الزمان
يا نغما رددته على عود
يامن اقنم نافذة قلبي
واسكنته قصرا بين جدرانها
يمثله ايدا لن اجود
يامن عزفت له لحن السعادة
قطرت اليه الاشجار
وغنى معه الطير
ورقصت عليه الورود
ياسقيتها من شهد الورود
يوم عزفت له اجمل لحن
لن يفقد به الزمان على مر العهود
ويا من جئت من حبه يا جمل اللغات
يا من استوحيت من حبه اروع اللوحات
والان بعد ماتركني ورحل
لاستطيع تجميع حتى حروف اسمي من
الشتات

يامن افنيت العمر في حبه
اخذت قلبي راحلا
ونكست كل العهود
لا تسلي اذن يا قمر عن سر معانتي
فلغة الدمع من العين تقطر وتجيئ
على هذا السؤال نعيما لي
والان اصبحت سر معانتي
حروف اسمه كانت نغمة لي
والان اصبحت مبعثرة تنطقها الالهات
ان كل بحر الدنيا لا تطغى لهيب حبي
وكل شمس هذه الارض لا تجفف دموي
مدى الحياة

اليوم اصبحت زهرة بلا رحيق
جوابا بلا عنوان
كلمات ضائعة في قم الزمان
انسائه حطما لليل
ومزقت كيانها الايام
اعرفت يا قمر سر معانتي
حروفي الحزينة الضائعة
تنسج كلماتي
وخيطها تصنع ستارا
ربما يجيب عني بعض معانتي
قمرى لا تقل لي انساه
كيف وهو كل الوجود
اذا نسيت قلبي فانا انساه
لا استحق الوجود
انه اخذ قلبي معه
اذن كيف افقش شركتي معه
وهو غير موجود
قصيرا سأنظره
حتى يعود، متى يعود، ربما يعود.

اسال الشرقاوي



غيرنيكا .. بيكاسو .. اهم لوحة في القرن العشرين



بيكاسو

عرض / عبدالرحمن الشاعر

منذ اكثر من اربعين عاما
ولوحة غيرنيكا للفنان العالمي
الاشهر بابلو بيكاسو ، لاتزال
معروضة وهي مقتناة في
متحف الفن الحديث بنيويورك ،
ومما يهم ان نوضحه حول هذه
القطعة ان الفنان بيكاسو كان
قد سلمها شخصيا الى المتحف
بالتفاق الاعارة ، اي هدية
معارة الى ان تعود
الديموقراطية الى وطنه اسبانيا
والتي اصبح الطريق مفتوحا
الآن امام اللوحة لتعود الى
وطنها ، ووطن مبدعها ..
تبلغ ابعاد اللوحة ٢٧٨٢م
في ٣٦٩١م وهي واحدة من
الاعمال التي اكتسبت شهرتها
من كونها مفهومة لدى الجميع
ارفع المتقنين واقل للتعليمين
ان اهمية هذه اللوحة دعت
الحكومة الاسبانية في عهد
الملك السابق (فرانكو) ان
تطالب باعادتها لما فيها من قيمة
فنية وتاريخية بالغة الامة ، وقد
جرت المحاولة للحصول عليها
ووضعتها في متحف مدريد للون
المعاصر ، وقد جازلها في حينه
مكان الصدارة في المتحف
الاسباني ، ومعروف ان المحاولة
اخذت ، وقد طالبت بعد ذلك
مدينة (غيرنيكا) نفسها باللوحة
لتضمها في متحفها كاهم وثيقة
عن المدينة تصورها في الجحيم
التي انجزتها القارة الجوية
الامانية وتدمير المدينة على يد
فرقة الكوندور الالمانية يوم ٢٦
ابريل من عام ١٩٣٧م .
وفي ذلك اليوم قامت الفرقة
الالمانية بغارة جوية قاتلة
استمرت خمس ساعات دقيقة
على المدينة التي كان سكانها
حوالي العشرة الاف نسمة
واستخدم خلال الفترة انواع
من القنابل الحارقة (كالتابالم)
والتي ماعرف في حينه باسم
(بساط القنابل) ومورست عملية
الحصر والصيد للامنيين من
الطائرات ... وقد بلغ عدد
الضحايا ١٦٥٤ قتيلا و ٨٨٩
جرحا ، وبعد يومين من الغارة
في ٢٨ ابريل احتلت قوات
فرانكو المدينة ، وكما هو شأن
احفاد النازيين اليوم
الصهاينة بجريمتهم لكن

جاء الصهاينة بدمارهم وذيولهم
الى الاطفال الابرياء والنساء
والشيخ !!
لقد رسم بيكاسو باستمرار
موضوعاته من نساء واطفال
كأروع مثال للكمال والجمال
والرقة الانسانية ، وابدع في
تصوير الرضاقة والمعدوية
والحيوية والنبل البشري في
وجوه واجسام النساء والاطفال
وقد بالغ في (غيرنيكا) في
توضيح هذه السمات ليؤكد
بمتمية الاصرار على وحشية
الجورم وعمق ماله الحققة الجريمة
في ذبح وشرع واذا في المشهد
الانساني المعاصر ... ان ذلك
الاعتداء يعرف بيكاسو كان
موجهة للجورم الانساني لا الى
سكان غيرنيكا وحسب ... ومن
هنا لم يترك بيكاسو رمزا
للوحشية ولا للانسانية القاضية الا
ضمنه في عمله ... انه كان يريد
اداة الانسانية وادانة البشرية
المنهزمة التي تقوى على

ارتكاب مثل هذا التوحش .
وهذا يكن بيكاسو قد تخيل
وانذر بما يمكن ان يحدث
ويقطاعة ما يمكن ان يحدث وقد
جاءت بعد تفليز (غيرنيكا)
ممارسات اشد وحشية ،
واخصب همجية بدات يموت

أخبار الفن التشكيلي في الأردن

**معروض تشكيلي للفنان
الأردني خضر نعيم**

رعى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة
اليرموك المعرض التشكيلي الثاني للفنان خضر
نعيم ، وقد ضم المعرض مجموعة كبيرة من
الاعمال المائية والاسكتشات بالإضافة الى
اللوحة الزيتية .

وصايا طائر الشمس

افتتح في مقر رابطة الفنانين التشكيليين
الأردنيين في جبل اللويدة بعمان معرض
وصايا طائر الشمس للفنان التشكيلي محمد
موسى الجالوس ، والذي يضم ٢٨ لوحة
مستوحاة من قصيدة تيمان يسترد لونه للشاعر
ابراهيم نصر الله .

**معرض فن الحبر الصيني
في المركز الثقافي
الملكي بعمان**

افتتح السيد سليمان عرار رئيس المجلس
الوطني الاستشاري للأردني في قاعة المركز
الثقافي الملكي معرض فن الحبر الصيني ،
ويضم هذا المعرض ٥٩ لوحة رسمت بالحبر
الصيني تمثل الحياة الشعبية الصينية من
مختلف جوانبها ، وهي لوحات تقليدية لنانظر

معارض جمعية السط

رعت سمو الاميرة وجسدان حفل
افتتاح معارض جمعية السط الخيرية لمدينة
السلط الأردنية للصور الفوتوغرافية والفنون
التشكيلية ، والتي اشتملت على معرض للصور
الفوتوغرافية لنشاطات الجمعية ومجموعتها
الكثيفة يحتوي على ١٠٠ صورة تحكي قصة
الجمعية منذ تأسيسها عام ١٩٧٨ ، ومعرض
للفنون التشكيلية يحتوي على ٢٠ لوحة لعدد من
الفنانين ، والمعرض الثالث خاص بصور مدينة
السلط الأردنية ، ويحتوي على مائة صورة
حديثة وقديمة للمدينة مقدمة من هواة التصوير
في المدينة .

مؤتمر التشكيليين العرب

وافقت الجهات المختصة على عقد مؤتمر
اتحاد الفنانين التشكيليين العرب في شهر آب
من العام القادم في عمان ، حيث سيقام معرض
بهذه المناسبة يضم الانتاج الفني للمشاركين في
هذا المؤتمر .

الفرد العربي .. وعمق الجذور

يقول الشاعر العربي
ادونيس (ان كتابة قصيدة
نثر عربية اصيلة بقرص
يل يحتم الانطلاق من
فهم التراث العربي المكتبي
واستيعابه بشكل عميق
وشامل ويحتم من ثم تجديد
النظرة اليه وتاصيله في
اعمال خبثنا الكفيلة
للغوية وفي ثقافتنا
الحاضرة ، وهذا مالم يفعله
الا قلة ، حتى ان مايكيت
هؤلاء القلة لا يزال تجريبيًا
لكيف يكون الامر والحالة
هذه مع الذين يقتضون
هذا التجريب ويعرضون
عليه بانقطاع كامل عن لغة
الكتابة الشعرية العربية
في عبقريتها الخاصة وفي
نشأتها ونموها وتطورها .
ويسبب من وجود هذه
اللغة التي عرشت على
التجربة قبل ان تكتمل كما
يقول ادونيس نشأ لدينا
انصاف ابداء .. اي نصف
شاعر ونصف قاص ومايكيت
هذا يكتب ذلك .

وبالطبع فانا لانطبخ
بالتخصص الكامل ..
ولتسأل الكتب المكتبة
ان يكتب لنا منذ التجربة
الاولى قصة او شعرا
ابديا .. ولكننا نطبخ
بالتخصص والنقش فيما
يختار للنشر .. فما كل
مايكيت ينشر وماكل ماينشر
يستحق ان يقرأ .

ومعنى ذلك هو اننا في
حاجة الى تعميق صلة
الانسان العربي بواقع
العربي الاصيل ، بمعنى ان
نصير عريان نطرح امه
تراثنا العربي من شعر قديم
للمشاعر والمقترنين
والعظماء ، وان نغلق
جذورهم الثقافية في معرفة
تاريخنا ، فبعد الترخ
نستطيع ان تكون لدى
الفرد ثقافة مرتبطة تعطينه
اساسا جيدا للتعبير عن
احاسيسه كفرد عربي
صميم لا كفرد يستقي
ثقافته وحضارته عبر
مagenta الجارودي



صورة ادبي فخر عند عودته منه ، فسقطت من يده علية السقاير بدون ان
يشعر ، وتعرض لنقطة والده .
الشكل ٢ - ٥

مارس المؤلف في قصصه الشكل الانطباعي الذي يعكس الواقع
المعاش او التخيل من وجهة نظر واقعية واستخدم في السرد الذي هيمن
على جل مواضيعه قصصه بعض الاساليب الطريفة من كتاب القصة
القصيرة من بينها السرد المروي بضمير المتكلم ، والمروي بضمير الغائب
(مذكرات ومؤنثا) كما استعمل الوصف والحوار وتداي الخواطر في لغة
عربية فصحية ومستساغة ، لا يصعب فهمها على القارئ العادي .
ومع حسن تصرف المؤلف في المقومات الفنية لبناء القصة القصيرة ،
فان الغموض اكتشف بعض اللغص ، وقد بدا ذلك واضحا - على سبيل
المثال - في قصة (الخوف من النهاية) حيث بقي مصير الشاب غامضا
يتراوح بين احتمالين يربحان القصة ويجعلانها تتأرجح في اطرافها شكلا
ومضمونا .

الى جانب هذا فان قصص المؤلف خلت من مجموعها من ارقى مقومات
الاشكال الفنية للقصة الحديثة كالنولوج - مثلا - وقد كان بإمكان المؤلف
ممارسته في القصص التي ركز فيها السرد على الرواية بضمير المتكلم ،
كما فوت على جانب هام من قصصه (النشروالطي) الذي احسن
استغلاله في القصة الاولى التي تحمل عنوان مجموعة القصصية .

مواهب الشمس المقبلة

وتاب المحور الثاني في المجموعة خمس قصص
طرح المؤلف في القصة الاولى (مواهب الشمس المقبلة) قضية هامة
تشغل بال المرأة ، لا في المملكة العربية السعودية فحسب ، بل وفي الوطن
العربي عامة حين يعثرها نازعا يكفان مستقبلها الزوج للعيش في
ظل الرجل ، او الدراسة لشغل وظيفة عند التخرج . بطلة القصة اضطرت
للزواج لتتجنب سوء معاملة اخيها لها ، واذا بها كالتسليم من الرضا
بالنار تشقى بسوء معاملة زوجها لها . ومع انها انجبت من زوجها بنتا ،
فقد ناضت حتى طلقها ، وعادت لتعيش بجوار امها في كنف اخيها ، ولم
تستطع الخيبة عزيمتها ، فانكتبت على الدراسة وفازت بشهادة التوجيهية .
الى جانب هذه القضية طرح المؤلف في القصة الخامسة (وتساقطت
اوراق العمر) الوجه الآخر لقضية المصير الذي يواجه المرأة غير المتزوجة .
العنصر الذي لم تسلم من بطائه الثقيلة المرأة المتعلمة . بطلة القصة
مدرسة في عدها الثالث تعاني من احساس العنصر الى درجة انها
اصبحت تهيب تلميذاتها وتخشى من وقع نظراتهن عليها

وطرح المؤلف في القصة الثامنة (حزن امرأة مهزومة) قضية تحفل
بنوع ثاب من مشاكل المرأة المتزوجة : مفارقات الزوج (الدخولانية) ، وقد
فضلت بطلة القصة الهروب الرهيب على مواجهة المشكلة ، واخذت
تتعاطى الجيوب الموقمة لتتجاهل زوجها ولا تشعر بعودته الى المنزل .

واذا كان الطلاق يحل بحده الفاصل ازمة عدم التفاهم اذا تفاقت
بين الزوج والزوجة ، فان المؤلف في الاقصية الاولى (المطر) من قصته
للشائبة الاخيرة (اقصصون للظل والمطر) يجعل من الطلاق بعد زوايج
الشك انفجارا وبؤسا انهار المطر بعد العاصفة وهي لوحة شاعرية بعيدة
في مراتبها عن طرح المشكلة او معالجتها بطريقة جادة وموضوعية

التمرسل ، وفقد الزوج هو موضوع القصة الثانية عشرة (المجنونة) .
روي فيها خادم ظروف جنون سيدته اثر وفاة زوجها بعد عشرين سنة
من معاشرتها له . فقد اخذت تروكل ليلة من نافذة بيتها المواجه للمقبرة
منتظرة خروج زوجها من القبر وسول لها الوهم والخيال خروجها فانهمكت
في معاشرة طيف .

الحب - وهو اللبنة الاولى في السور الذي يحيط بعلاقة المرأة بالرجل
خصه المؤلف باقصوصته الثانية (الظل) في القصة الثالثة عشرة
(اقصصون للظل والمطر) وهي عبارة عن لوحة شاعرية ثانية في المجموعة
تواكب فيها مشاعر فتاة شروق الشمس حين تتلقى صديقة بحبيبتها وهي
تنزل ضيقة على صديقها في قرية تدعى سحر الطبيعة المكثوم في المدينة
التي تعيش فيها .

اما المحور الثالث والاخير فاستوعب قصتين
في القصة الرابعة (عرف الديك) اهتم المؤلف بعكس مشاعر برنت
تأثرت بشقاء امها ولم تجد متنفسا لآحاسيسها غير ارسال الدمع وهي
تندس في فراشها بجوار اخوتها الخمسة .
وفي القصة السادسة (المشوار للعين) صور مخاوف طفل صغير
أرسله ابوه في الليل ليشتري عليه سقاير ، فاستوحش من الطريق ، وبخل
اليه ان جاره الذي اعترض سبيله وعرض عليه مرافقته شيطان في

مجموعة قصصية
- تأليف محمد علي قدس
- سلسلة مطبوعات
- نشر تهامة
- نقد
محمد المختار جنت

تحتوي المجموعة القصصية (مواهب الشمس المقبلة) تأليف محمد
علي قدس على ثلاث عشرة قصة (مواهب الشمس المقبلة ، حزن امرأة
مهزومة ، غشاء السيل ، عرف الديك ، وتساقطت اوراق العمر ، المختار
العين ، الدراما ، الخوف من النهاية ، ذاء القرية ، العاصفة والمطر
الابيض ، وللشيطان حوافر ، المجنونة ، اقصصون للظل والمطر) .

المضمون

١ - بطور المضمون من ثلاثة محاور
١ - متشاكل الرجل في بيته وفي مواجهة نفسه حين تداهم الازمات
النفسية
٢ - اوضاع المرأة في بيتها بين الحب والزواج والامومة والدراسة
والبيت والطلاق والعنصر والتمزق
٣ - احساس الاطفال ومشاعرهم

استوعب المحور الاول في المجموعة ست قصص
طرح المؤلف في القصة الاولى - وهي الثالثة في الترتيب بالمجموعة -
(غشاء السيل) مشاكل المرور التي تعاني منها الدول النامية ، حيث تكثر
السيارات ، تقتصس بها الطرق على راحتها وكثرتها ، وتضييق الاماكن
المخصصة لوقوفها عن استيائها ، وكان على بطلة القصة ان يبحث عن
مكان يوقف فيه سيارته ليشتري (البان السحري) لابنه ، وحين يياس
يستسلم شرطي المرور بايقاف سيارته في مكان ممنوع ، ويطوف بالسوق
بحشا عن (البان) الذي ستداوي به زوجته ابنة ، ويجده في ابعد مكان
عند الحطارين (في العلوى) ويعود فلا يجد سيارته
واتار المؤلف في القصة السابعة (الدراما) قضية تشغل بال الآباء حين
تكبر بناتهم ، ويحين لوان تزويجهن فتعصف الحيرة بهم حين يتقدم رجل
لخطبة البنت الصغرى في حين لا يتقدم للكبرى اي خاطب . وتتحل ازمة
الاب - بطلة القصة - ويتقدم جاره لخطبة ابنته الكبرى لابنه .

واستقصى المؤلف في القصة الثامنة (الخوف من النهاية) مشاعر
الابناء الذين يربزون بفقد احد الابوين . وقد اشادت بطاقة هذه المشاعر
على بطلة القصة الشاب فخرج كالجئون من الادارة حين دعت اليه زوجته
ام

ووصف المؤلف في القصة التاسعة (نداء الارض) (الحنين) الى البلد
الذي يصعب بين جوانح سجين اطلق سراحه .

اما القصة العاشرة (العاصفة والمطر الابيض) والقصة الحادية عشرة
(والشيطان حوافر) فان موضوعيهما الشائكة من مازال يترقان علماء
النفس ، فالهواجس والوسواس وابتمت الهمم التي تتألب الانسان في
احلام القفلة او التزم تنهك اعصاب بطلي المستن ، فيعاني الاول من
مهر ابيض يترأى له في المنام ، ويستبد الخوف بالثاني مذكرا باوهام شيخ
راى مع رفيقه حملا له ستة قوائم .

الصبيغة الغربية في الجيش المصري

«هناك عنصران أساسيان أسهما إلى درجة كبيرة في أحداث التغيير: الطابع المهمل للتسلح السوفياتي والحظر الذي فرضته موسكو على قطع القيار مصر منذ مارس ١٩٧٦»

تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة الأمريكية وحتى المشاة التي مازال تكتيكها القتالي سوفياتيا بالدرجة الأولى فانها بدأت منعقفا نحو الغرب بشراء ٤٣٩ طائرة ام ٦٠ ايه ٣ (في ما قبل ١٩٥٠ من طراز تي ٥٥ ، ٦٢ ، ٥٥ ، ١٢١٤ ناقلة قوات مدرعة ام ١١٢ ، ١٢١٤ المشاة الآلية وكذلك الصواريخ المضادة للدبابات «ميلان» (فرنسا) وسويجفاير (المنتج محليا بترخيص بريطاني).

وقد حدث الانعطاف نحو الغرب ايضا على مستوى الاهداف العسكرية حيث تدرى القيادة المصرية ان الخطر لم يعد يأتي من الشرق (اسرائيل) بدرجة كبيرة بعد اتفاقيات السلام مع اسرائيل وانما بدرجة اكبر من الغرب اي ليبيا. وعلى المستوى الاستراتيجي فان مصر برئاسة حسنى مبارك مستمرة في منح تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة الأمريكية كما اظهرت ذلك جيدا المناورات المشتركة «برايت ستار ٢» في شهر أغسطس الماضي ب ٥٥٠٠ مطلق أمريكي من قوة الانتشار السريع. وهذه المناورات التي جرت مرتين خلال الاربعة وعشرين شهرا من حكم الرئيس مبارك انما تظهر ليس قسب (الاتفاق في المصالح) وانما ايضا رغبة مصر في استعادة مكانها بين المعتدلين العرب. وفي الحقيقة انه منذ «التهدد الإيراني» الذي اضيف الى التهديد السوفياتي فان المسؤولين المصريين يسعون لاثبات ان مصر هي الحليف الذي يمكن ان تعتمد عليه دول الخليج في حالة الاعتداء ولايات ذلك فان مصر تقدم مساعدتها الى العراق ضد ايران حيث باعته اليه اسلحة باكثر من مليار دولار.

وفي النهاية فان الجيش قد حول جزءا من افراده للتخصص في الأعمال المدنية (التجهيزات الأساسية المخازن، تربية الدواجن، البناء... الخ) لسد النقص في اليد العاملة المتخصصة التي نزلت الى الدول العربية المنتجة للبترو.

للعام الثاني على التوالي منذ اغتيال السادات يجري الاحتفال بذكرى انتصار السادس من أكتوبر بحذر شديد. فالعرض العسكري التقليدي لم يقم في مدينة نصر (ضاحية القاهرة) وهذا لا يعني ان الجيش انزل الى المرتبة الثانية.

فحديث وتطوير القدرة القتالية لهذا الجيش مازالت احد اجوار الزاوية لسياسة الحكومة بعد عامين وصينية ويطاريات صواريخ

لبنان الدليل وليس القضية

هذا الانسحاب قد يزيد احتمالات التصادم بين سوريا واسرائيل. وربما تلتقي احتمالات نشوب الحرب نتائج محبة لدى زعماء دمشق وتل أبيب. وإذا نشبت الحرب فان السوريين يعلمون جيدا انهم قد يغامروا بهزيمة عسكرية. ويدرك الاسرائيليون ان الوقت نفسه ان خسائهم ستكون كبيرة. وربما يكون للانسحاب الأمريكي من المنطقة نتائج خطيرة في خلق المواجهة العسكرية بين الطرفين السوري واسرائيل ولكن في نفس الوقت سيجهل الطرفان يفكران جيدا في اتخاذ القرار حول ما اذا كان يفضلان الحرب ام لا. وإذا اختاروا السلم فان كليهما سيلجأ الى اتخاذ موقف من ويقل بل وسط.

والبدل الآخر هو ان على الولايات المتحدة ان تعود الى التمسك بخطة الرئيس ريجان للسلام في الشرق الأوسط. والواقع ان التركيز الأمريكي في السياسة الخارجية يجب ان يكون المحاولة لإيجاد حل لسبيل الضقة الغربية وقطاع غزة المحتلين على ضوء التوصل الى تسوية سلمية شاملة للنزاع العربي/ الاسرائيل. وهذا يعني استخدام التأثير الأمريكي في المنطقة من خلال استخدام سلاح المساعدات العسكرية والاقتصادية للضغط على الاطراف المعنية للدخول في مفاوضات جادة على ان تكون واشنطن مستعدة لفرض عقوبات ضد اولئك الذين لا يبدون عليهم الاستعداد للتعاون.

وإذا كانت القوة ستتدخل في هذه المسألة وإذا كان الجنود الأمريكيون يسيرون في هذا النزاع فسيكون ذلك لصالح هدف نبيل مرغوب فيه في هذه الحالة ذلك لان تكون هذه التضحية تخدم السلام الشامل في الشرق الأوسط ولكن التركيز على لبنان وحدها لن يؤدي الى تحقيق النتائج المرجوة.

هذا هو المقال الثاني الذي كتبه زيجنيو برينسكي مستشار الامن القومي الأمريكي في عهد الرئيس كارتر وفيه يعرض للخيارات الأمريكية في لبنان وإلى الاطراف المستفيدة من تورط الولايات المتحدة عسكريا في المنطقة.

تقوم بها الولايات المتحدة لتحقيق المصالحة بين العرب واسرائيل. ولاشك ان المصالح السوفياتية تمكن في استمرار النزاع الشرق اوسطي وستحقق موسكو مصالح افضل اذا أدت السياسة الأمريكية والتدخل العسكري الأمريكي في الشرق الأوسط الى خلق شعور لدى العرب مفاده ان الولايات المتحدة في صف اسرائيل فقط.

كما ان المسألة هي مسألة وقت فقط حتى تختلف الولايات المتحدة مع دول الحلفاء وتلقى الأعمال من هذه الدول في أوروبا الغربية. وعلى اي حال لا يوجد اي دولة حليفة لواشنطن ترغب في ان تضغط على اسرائيل لتتورط عسكريا وبشكل مباشر مع العرب. وهذا التورط لم يشل فقط الجهود الأمريكية الرامية الى انهاء الصراع في الشرق الأوسط بل أدى الى تطور الأوضاع بشكل سلبي تماما ولكنه تلقى كل ترجيح من الاسرائيليين كما ان هذا التورط العسكري الأمريكي اعطى فرصة افضل للاسرائيليين لضم المناطق المتنازع عليها.

ومن وجهة نظر استراتيجية وسياسية جغرافية فان اهم عامل في هذا التطور الخطير هو ان الاتحاد السوفياتي سيكون على الأرجح اكثر الاطراف استفادة من هذا الوضع. ويدور ان يتورط السوفيات مباشرة في هذه القضية بل عن طريق تقديم العون العسكري فقط لسوريا نجد ان الاتحاد السوفياتي يستطيع ان يجني ثمار ازدياد الشعور المعادي للولايات المتحدة واستمرار غياب السلام عن منطقة الشرق الأوسط.

ويقول كاتب المقالة انه طالما اعتقد بالفكرة القائلة بأنه «توجد للاتحاد السوفياتي اي مصلحة في التوصل الى تسوية لازمة الشرق الأوسط ولهذا السبب يجب ان تكون موسكو طرفا في اي محاولة

«الصين تتخوف من التوصل الى اتفاق في جنيف»

من جانب واحد ثم ما هي الضمانات الصينية؟ على مستوى الجدية، تؤكد الصين انه في موضوع نزاع السلاح يتعين على العملاقين القيام بالخطوة الأولى. ولكن الموقف الصيني تطور بشكل محسوس لان بيكين مستعدة اليوم للمشاركة في مؤتمر يضم الدول النووية الخمس شريطة ان يقلل الأمريكيان والروس ميذا تخفيض ترسانتهما الصيريتين الى النصف!!

(وعبرت الصين عن قلقها من ان يتم الاتفاق على المسرح الأوروبي على انقاض آسيا وبالتالي تقدم موسكو على نقل صواريخها الى سيبيريا)

ان التصريحات التي ادلى بها القادة الصينيين في الآونة الأخيرة تشير الى ان مسألة الصواريخ المتوسطة المدى والحاملة للرؤوس النووية وبخصوص صواريخ س ٢٠ السوفياتية والمقامة في آسيا ستكون موضوع البحث خلال الجولة الثالثة من المباحثات بين الطرفين والتي بدأت هذا الاسبوع في بيكين.. والملاحظ ان كيان كيتان نائب وزير الخارجية الصيني قد نجح الى هذا الاحتمال خلال لقائه مع صحفيين يابانيين دان الصين الشعبية مهمة بتفكيك الصواريخ الذرية المتمركزة في آسيا ويقترح تركيب مثل هذه الصواريخ في المستقبل في هذه المنطقة من العالم.

وبالرغم من انه لم تقع الاشارة الى الاتحاد السوفياتي علنا فمن الواضح انه المقصود بتصريحات المسئول الصيني ان الحاج بيكين على مسألة الصواريخ المتوسطة المدى يدل على تطور تفكير القادة الصينيين حول هذا الموضوع ويعبرهم التام باهميته بالنسبة لانهم القومي. وليس من قبيل الصدفة انه في اليوم الذي وصل فيه كبير المفاوضين السوفيات الى بيكين ان تعلن وكالة الصين الجديدة ان عدد صواريخ س ٢٠ سيبلغ قريبا ١٢٥ مقابل ١٠٨ صواريخ في الوقت الحاضر.

وعلى هامش المفاوضات حول الصواريخ السوفياتية حول الصينيين عن قلقها من ان يتم الاتفاق على المسرح الأوروبي على انقاض آسيا وبالتالي ان تقدم السلطات السوفياتية على نقل صواريخها الى سيبيريا. والملاحظ ان موسكو تفضل للمخاوف الصينية عندما اكد الزعيم السوفياتي اندريوف يوم ٢٨ أغسطس الماضي ان الصواريخ س ٢٠ س ٢٠ الزائدة عن الحاجة لن يتم نقلها بل تفكيكها تماما.

ولكن هذا التأكيد لم يطمئن بيكين تماما. فقد كتبت صحيفة الشعب الصينية يوم ١٧ سبتمبر الماضي «وانه من المعروف ان عددا كبيرا من الصواريخ السوفياتية قد تم نشرها في الجانب الاسيوي من الاتحاد السوفياتي وان هذه الاسلحة تشكل خطرا كبيرا ضد الصين والدول الاسيوية الاخرى. ان اشارة بيكين الى «الخطر السوفياتي» على انها تزعم الروس كثيرا. فعندما اثار الوزير الاول الصيني هذا الموضوع في السابق ردت عليه الصحافة السوفياتية متهمة اياه بالكذب والافتراء. ولكن هل تشتري الصين

بالاختلاس وحكمت عليه باربعة سنوات سجناء، فانه بإمكان السيد كاتانكا ان يلجأ الى محكمة الاستئناف وبالتالي ان يمنع القضية لمدة سنوات طويلة خصوصا وانه اكد لصحافة الاجنبية بعد صدور الحكم انه ان يتخل عن مقعده في البرلمان.

ان ناكسوني، الوزير الاول الياباني يتابع هذه القضية باهتمام بالغ لان الحكم الصادر في طوكيو يضع الحكومة الحالية والحزب الديمقراطي الليبرالي في أزمة. ان ناكسوني يفتتح هذه القضية باهتمام بالغ لان الحكم الصادر في طوكيو يضع الحكومة الحالية والحزب الديمقراطي الليبرالي في أزمة. ان ناكسوني يفتتح هذه القضية باهتمام بالغ لان الحكم الصادر في طوكيو يضع الحكومة الحالية والحزب الديمقراطي الليبرالي في أزمة.



تاكسوني

ان تفكر الحزب الديمقراطي الليبرالي سيخسر ضربة مؤلة الى هبة ياسومي. ناكسوني الذي سيواجه جمعا ضعيفا قويه من طرف الاغلبية وتقبلت في التحالفات قد تضعف موقفه على راس الحكومة. ومن المستحيل ان يصرا ناكسوني على الانسلاخ تماما من صديقه القديم حتى يبرز امام الرأي العام الياباني كرجل جديد قادر على تطهير الحياة السياسية في بلاده. وحتى ان حاول الانسلاخ نسبيا من رئيس الوزراء السابق الا ان عليه ان لايتماذى في الاحلام وان لا يعمل مثل الاوساط المالية على دوائر النظام الحاكم في طوكيو. ان حرج رئيس الحكومة الحالي يتزايد بسبب عوامل خارجية ملحة: زئامة ديبلوماسية ثقيلة، منها الزيارة المرتقبة - التي سيؤديها الرئيس الأمريكي ريفان الى طوكيو في غضون الاسابيع القادمة. وبخصوصا ضرورة القيام باجراءات تشفيع صارمة في المجال الاقتصادي - بالرغم من لاشعبية هذه الاجراءات. ان فالوقت قصير، والقرارات الواجب اتخاذها بداية بتحديد موعد الانتخابات المبكرة لا تحتمل التأخير.



عن كريستين سيس

فرص للشباب السعودي

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

الرياض : شارع الضباب شئون الموظفين
ت: ٤٠١٢٠٣٣

الدمام : فرع سابك بالدمام ت: ٨٣٣٤٠٣٣

جدة : فرع سابك بمدة شارع الستين بجوار اسواق العريفي المركزية ت: ١٧١٤٧٥٧

الجبيل : ت: ٣٤١٧٤٩٧

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

أن تعمل عن فرص وظيفية للشباب السعودي الطموح من خريجي الجامعات في التخصصات التالية:

- الهندسة الكيميائية.
- الهندسة الميكانيكية.
- الهندسة الكهربائية.
- الكيمياء.
- الكيمياء الصناعية.
- ادارة صناعة.

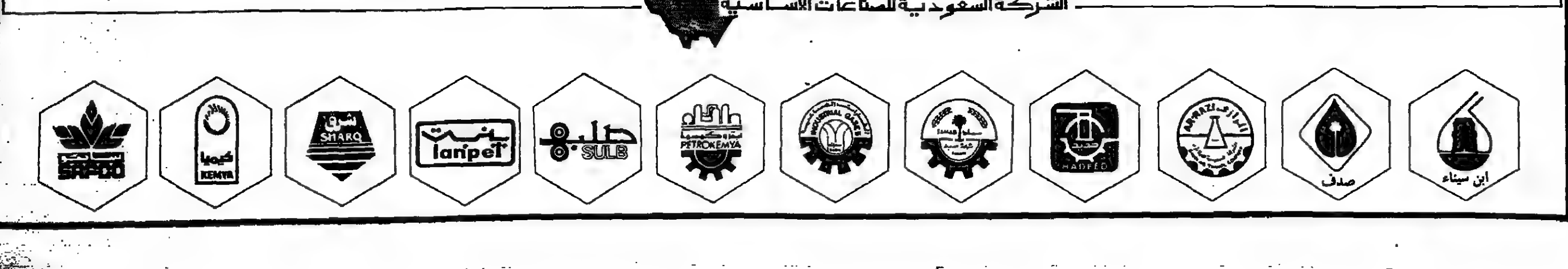
المؤهلات المطلوبة :

درجة البكالوريوس في التخصصات السابقة و يفضل من لديه خبرة في طبيعة العمل..

تقدم الطلبات في موعد أقصاه يوم ١٤٠٤/١/٢٥ الموافق ٣١ أكتوبر ١٩٨٣ إلى أي من العناوين التالية:

صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



ديريسيستل

«الورقة الصينية» في العلاقات مع الشرق والغرب

«ويرفض الصينيون ربط بلادهم في جبهة متحدة مع أمريكا ضد الاتحاد السوفياتي ويرجع هذا الى السياسة الصينية المعتدلة التي تقول بعدم الارتباط بأي كتلة مهما كان نوعه مع أي من الدولتين العظميين ضد الأخرى. وهذا يعني ان بكين تمارس لعبة مزدوجة مع واشنطن وموسكو لمنعهما من اختراق سور الصين العظيم»

قام المسؤولون في الكرملين بإرسال اثنين من نواب الوزراء خلال الفترة الاخيرة الى الشرق الأقصى بحثا عن حل جديد للحد من التوترات بينه وبين الصين في الوقت الذي تحاول فيه الولايات المتحدة الأمريكية ايجاد اصدقاء الصينيين بالتكنولوجيا المتطورة لمواجهة التوسع السوفياتي في منطقة جنوب شرق آسيا الامر الذي جعلها توفد وزير دفاعها كاسبر وايثيرغر للبحث في هذا الموضوع.

اما الصين فتحاول التوفيق بين توجهات الدولتين الكبريين وتجنب الجهود الأمريكية السوفياتية لصالحها او بمعنى اخر فان الصين بدأت تلعب لعبة مزدوجة مع موسكو وواشنطن في الوقت الذي ازدادت فيه حدة الخلافات بين العملاقين حول مسألة الصواريخ النووية متوسطة المدى ومخازن جيف لحد من هذه الأسلحة.

وقد اتفق المراقبون على ان زيارة وايثيرجر للصين التي تمت مؤخرا حققت تقدما ملموسا في مجال تشييد العلاقات الأمريكية الصينية وحياء التعاون العسكري بينهما. ولكن رغم هذا النجاح فقد اخفق وايثيرجر على ما يبدو في اقناع الزعماء الصينيين بربط الصين في جبهة متحدة مع أمريكا ضد الاتحاد السوفياتي. ويرجع هذا الاخفاق اساسا الى السياسة المعتدلة للصين والتي ترفض ربط نفسها في أي كتلة مهما كان نوعه مع أي من الدولتين الكبريين ضد الدولة الأخرى.

ورغم ان وايثيرجر يعتقد ان زيارته للصين كانت نتيجة الا ان مسؤولين امريكيين اعترفوا بان هدف تحقيق تعاون عسكري امريكي ضد الاتحاد السوفياتي لا يزال بعيدا.

فقد اكد وايثيرجر اكثر من مرة ان قوة الصين واليابان هي مفتاح السلام في اسيا وفي العالم بأسره واكد على ذلك اثناء المحادثات التي اجراها مع الزعماء الصينيين خلال زيارته التي استغرقت اربعة ايام. ومن هنا تسعى الولايات المتحدة الى تعزيز القدرات العسكرية لكل من الصين واليابان باعتبارهما اقوى قوتين في منطقة الشرق الأقصى.

وتسعى واشنطن الى قيام الصين بتعزيز قدرتها الدفاعية والقتالية البالغ عددها اكثر من ٤ ملايين جندي. وهي بهذا الصدد اعربت عن استعدادها لتزويدها بمعدات عسكرية وتكنولوجيا متطورة ذات طبيعة عسكرية. ومع ذلك فلم تكن الصين توافق الا على قدر من التعاون العسكري مع الولايات المتحدة قائلة انها لن تعتمد بصورة كبيرة على أية قوة اجنبية في سد احتياجاتها ولانها كانت تعلم بان الهدف الاساسي للإدارة الأمريكية هو مضاعفة الاتحاد السوفياتي من خلال الصين.

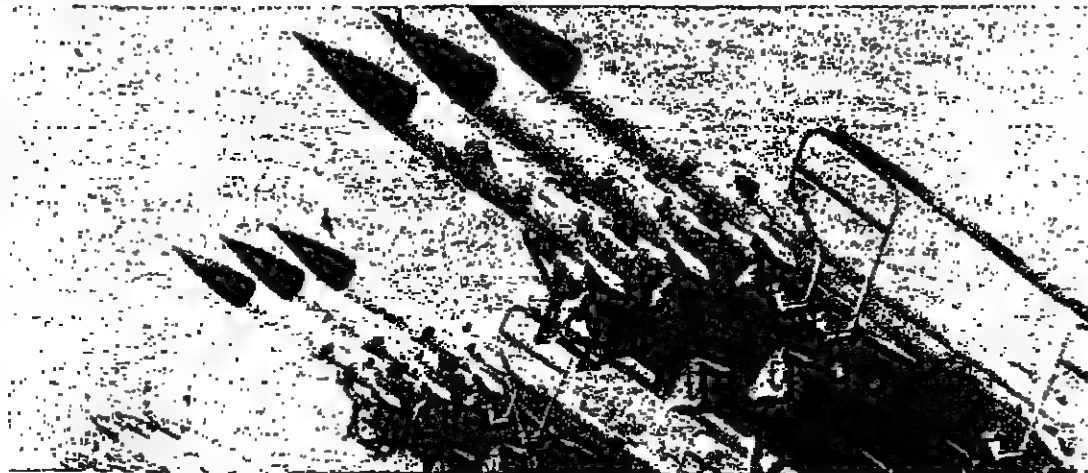
وقد استطاع وايثيرجر في ختام زيارته للصين، اعلان تبادل للزيارات بين عسكريين امريكيين وصينيين في حين وصف محللون عسكريين في بكين الجانب العسكري من زيارة وايثيرجر لبكين بأنه كان الأكثر نجاحا خاصة بعد ان تم الاتفاق على تبادل الزيارات بين العسكريين من البلدين وفي مجالات الحب والتدريب العسكري والاعداد والتصميم والاتصالات الى جانب احتمال تبادل الزيارات بين السفن الحربية للدولتين. وسيكون تبادل الزيارات بالشعبية للسفن لوأنه البلدين المرة الأولى التي تقوم بها سفن حربية أمريكية بزيارة الموانئ الصينية قبل استيلاء الشيوعيين على السلطة في الصين عام ١٩٤٩ وقد صرح مسؤول عسكري امريكي بان قد تم التوصل الى اتفاق على التكنولوجيا العسكرية المتطورة التي يسمح للصين بشرائها طبقا للوائح التصدير الأمريكية وسيسمح للصين بموجب هذا الاتفاق بشراء صواريخ هوك المضادة للطائرات وصواريخ تاد المضادة للدبابات.

«من خلال المحادثات التي جرت مؤخرا في باريس بين وزير الدفاع الفرنسي والاسباني ابنت مدريد استعدادها على وضع قواعدهما الجوية والبحرية تحت تصرف فرنسا مقابل تنفيذ الاتفاق الذي توصل اليه الوزيران في مجال التعاون العسكري».

إن المحادثات التي جرت مؤخرا في باريس بين وزير الدفاع الأسباني نارتييس سيرا والفرنسي شارل ميرونو ستشمرعن انطلاقا جديدة في التعاون العسكري بين البلدين. هذا وقد وقع الوزيران اتفاقا بعد مرحلة هامة على طريق تقارب القوات المسلحة والصناعات الدفاعية كما اكد ذلك وزير الدفاع الفرنسي.

وهذا الاتفاق يقوم على جناحين: فهو يقضي أولا بتطوير البحث والابتكار والانتاج المشترك للأسلحة وتزويد حكومة مدريد لتزويد مشترواتها من الأسلحة بقدرة الامكان لزيادة انتاجها المحلي في قطاع التسليح. ويريد ذلك ان حد كبير حقيقة ان مبيعات المعدات العسكرية تشكل

التعاون العسكري الفرنسي - الاسباني



نصيبا لاستيطان به في تجارة اسبانيا الخارجية. وقد ازدادت بطريقة هائلة في العام الماضي. والدول العربية من بين افضل عملائها. وتولي مدريد اهتماما خاصا بالصواريخ الفرنسية من الجيل الثالث سواء كانت ارض ارض او ارض جو او ارض بحر ولكنها نهتم ايضا بالاتواع السابقة عليه مثل رولاند واكسوسيت. وفي خلال اقامته زار نارتييس سيرا قاعدة ميتر التي تم فيها مؤخرا تكوين اول قوة تدخل فرنسية جوية خفيفة. وفي مكتبة اساسا من الطائرات العمودية الفرنسية وطائرات النقل والانتفاضة. وانه ليتضمن على الجيش الاسباني ان يجدد في نهاية العام معدات طيراته الخفيفة او على اجراء تدريبات ومناورات مشتركة.

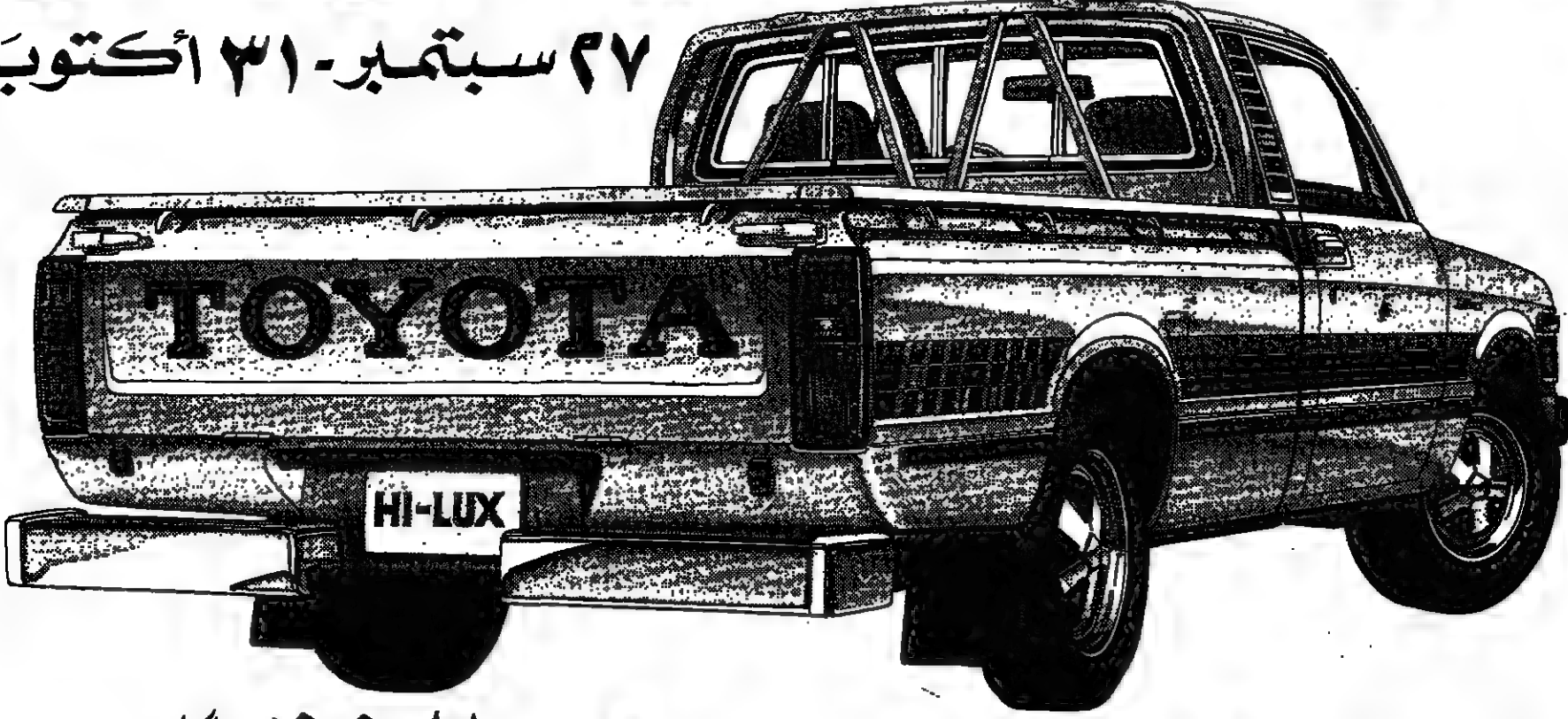
لونغمارو

ايجاد تعاون اوثق بينهما سوف يؤدي الى الفضل الخدمات لكلا البلدين. ويعود الفضل في هذه المبادرة الى الوزير الاسباني الذي لمس على الفور تقبلا من الوزير الفرنسي. وفي المرحلة الاولى سيتم تعيين ضابط من الحرس المدني لدى قيادة الدرك الفرنسي. ومن جانبه فانه له إمكانية الدرك الفرنسي ان يكون له ممثل في مدريد في مكاتب الحرس المدني. وسوف يتم تبادل المعلومات ومع مرور الوقت سيكشف إمكانية تطور هذا العمل المشترك. وعلى أية حال فإن ذلك سيؤدي الى تسهيل مكافحة الارهاب في أوروبا. والشيء المثير للفضول ان هذا الامر الأخير لم يرد في البيان الذي تم توزيعه من قبل نارتييس سيرا وشارل ميرونو، الا ان هذا التعاون بين الهيئتين شبه العسكريتين لم يكن سوى موضوع اتفاق شفهي. ومع ذلك فقد اعطى الوزيران الانطباع بانهما يملكان عليه أهمية كبيرة.

احتفال بعيد ميلادها السنوي

بادر إلى شراء هايلاكس جديد

٢٧ سبتمبر - ٣١ أكتوبر



واحصل على ٥٠٠ ريال نقداً

احتفال بعيد ميلادها السنوي

شركة التجار التجارية والتوزيعية

شركة تويوتا هايلاكس

التاريخ

٥٠٠ ريال

ادفعوا الأمر

مبلغ خمسة مائة ريال سعودي فقط لا غير

التوقيع

تخفيضات مغرية على جميع موديلات تويوتا

بالإضافة إلى هدية الـ ٥٠٠ ريال النقدية التي تقدمها شركة عبد اللطيف جميل/تويوتا إلى من يقوم بشراء تويوتا هايلاكس جديد. موديل شاسيه قصير، بمتروكلا، وتويوتا جلال هذا الاحتفال الكنتري تخفيضات لا تصدق على جميع سيارات تويوتا. لا تضيع هذه الفرصة تغلب من يدك. سارع الآن إلى شراء كراون أوكورينا أو سوبرا أو سيليكا أو كورولا أو كورولا جديده، لأنك ستحظى بهدفة مغرية وبسيارة شتوي وزنهذه.

TOYOTA تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

احتفالاً بـ ٢٨ عاماً على تأسيسها، تقدم شركة عبد اللطيف جميل/تويوتا هدية نقدية قيمتها ٥٠٠ ريال إلى كل من يشتري تويوتا هايلاكس/ شاسيه قصير. ألوانيت الذي أكسبته قوته لقب "بطل البناء".

من تويوتا هايلاكس - قوة، وراحة، ودقة أداء، و٥٠٠ ريال نقداً.

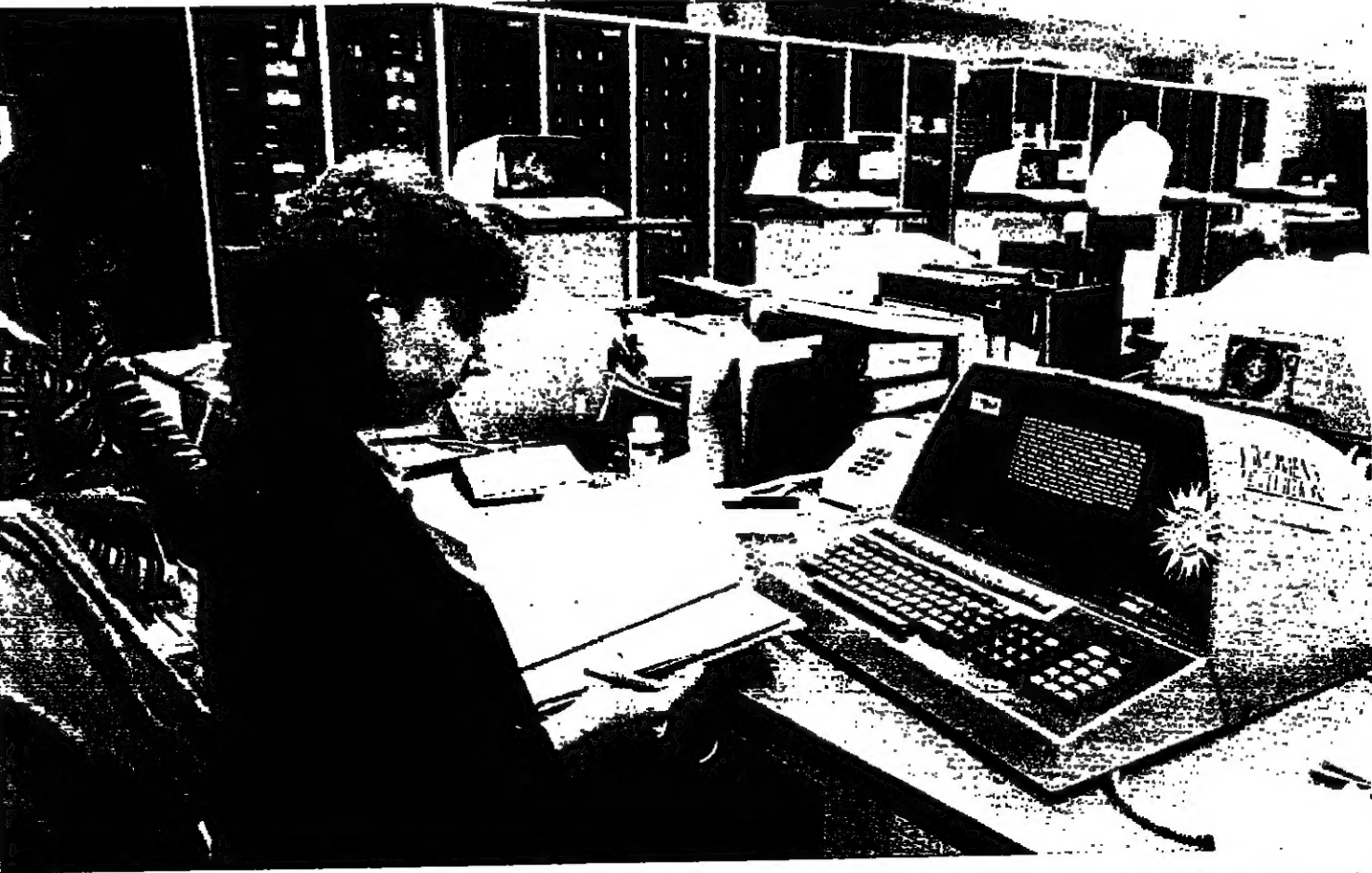
تكملة لتويوتا هايلاكس جميع الخصائص الميزة، أبرزها متانة حزامها محرك سعة ١٦٠٠ لتر أو ٢٠٠٠ لتر وتجهيزات مشابهة لتجهيزات سيارات الركاب المشقة. فضلاً عن ذلك جودة تويوتا، عذرت بوانيت بيجن أصعب الاعمال ويتحمل أقصى الأحمال. والآن، بجميل كل من يشتري تويوتا هايلاكس/ شاسيه قصير من أحد وكلاء تويوتا المشاركين في هذا الاحتفال على هدية نقدية قيمتها ٥٠٠ ريال.

تويوتا تساوي وزنها ذهباً

أكبر مركز مكتبي في العالم لفهرسة مواد المكتبات

٦٠٠٠ مكتبة و ٣٥٠٠ مؤسسة من مختلف الدول - مشتركة بالمركز

أرشيف المركز يحتوي على ١١٠ ملايين مادة بـ ٤٤٤ لغة



لتحطيم الرقم القياسي:

معارف ومجارات خطيرة قام بها الإنسان هذا العام

فرنسي يلتهم سبع درجات وسبعة تلفزيونات وصاندة ..

يدخل التاريخ وتقول مقدمة الطبعة الأخيرة ان مغامرات التحمل لا تخطر من الخيرة وان على الذين يسعون الى القيام بها ان يستشيروا الطبيب أولا.

ويحذر السجل قائلا ان المحاولات الرامية الى تحقيق ارقام قياسية في حقل الكمال والشرع لا تخطر من الخيرة لانها قد تؤدي الى اضرار صحية خطيرة. والسجل القياسي السجل استبعد الارقام القياسية التي تتعلق بأكالات خجيرة مثل العلكة والنباتات الضارة والصوف علاوة على المشروبات الكحولية وذلك حتى لا يعمل دون قصد على تشجيع هذه الحالات.

غير ان السجل استثنى حالة واحدة تتعلق بالفرنسي ميشيل لوتيتو الذي التهم سبع درجات هوائية وعربية من مثل تلك التي تستعمل لحمل الاغراض في الاسواق المركزية وسبعة تلفزيونات وطائرة خفيفة. وقد تم ادراج هذا الانجاز على اعتبار انه حدث ان يتكرر وان يكون موضوع منافسة. ولجوء الى الجانب الاكبر سلامة في المناقصات رصد السجل حالة البريطاني بيتر واوديل الذي حقق ارقاما قياسية في الشرافة. فقد التهم ٤٠ ساندوتشا في ١٨ دقيقة وثلاثة ارملة من البرياني في ٤ دقائق وتنان ثوان ورجل من سك الانكليسي في اقل من ١٤ ثانية. وقد كانت كل هذه الماكولات على سبيل فتح الشهية.

اما القسم الخاص بأكبر الاشخاص سنا فقد ضم اسم الياباني شينغياي ايزومي من جزيرة توكوتستابل الذي يبلغ عمره اكثر من ٢٠٠ عام. اما فيما يخص بانجازات العام الماضي فان وزن اقل ديك رومي بلغ ٧٨ رطلا و٤٤ وثلثة ارباع الاوقية ٣٠.٨ كيلو جراما وقد تم وزنه خلال عيد الميلاد الماضي في لندن.

وقد حقق بروس ملكوتاي وهو من مواليد فانكوفر رقما قياسيا في المحافظة على توازن قطع النقد عندما وضع ١٧٥ قطعة نقدية بعضها فوق البعض الاخر على حافة دولار من الفضة. اما البريطانيان رود ماوون وكين ماكنزي فقد حقق رقما عالميا في الزحف مسافة ٢٦.٥ ميلا على يديهما وركبتيهما.

بريطانيان يزحفا ٢٦,٥ ميلا

صدرت بثلاث وعشرين لغة رقما قياسيا في حقل ذاتها حيث من المتوقع ان يباع منها ٥٠ مليون نسخة. وبعد ان تم انشاء السجل منذ نحو ٣٠ عاما لتسوية المنازعات حول الاطول والاقصر والاغنى والاكثر انخفاضا تحول السجل الى صناعة قائمة بذاتها تتضمن المغامرات والمجازفات التي يقوم بها الانسان. ولأول مرة تضمن الكتب تحديات للاشخاص الذين يحاولون ان

هذه الصفقة ليست ذات طابع لا اخلاقي اذ ان سويسرا دولة لاتع من مناطق التوتري في العالم الذي يعيش مرحلة دقيقة من مراحل سباق التسليح كما انها دولة مسئلة تقليديا. وتعتبر بداية ليوبارد ٢ الامانية ذات نوعية عالية تصعب منافستها يرى فيها المستشار ملهوت كول ايضا بانها ضرورية لان المانيا الاتحادية.

انخفاض الانتاج الزراعي بأفريقيا

تفيد الاحصاءات التي اذاعتها منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة المعروفة باسم منظمة الفاو ان متوسط انتاج المحاصيل الغذائية للفرد في أفريقيا قد انخفض بنسبة ١٤٪ خلال السنوات العشر الماضية. وقد ترتب على هذا الوضع الجديد ان الدول النامية التي كانت تصدر للفلا في الماضي قد باتت مضطرة لشراء حوالي مائة مليون طن من الفلا سنويا.

لندن - الوكالات:

حقق الانسان انتجازات رائعة هذا العام في حقل تربية الديوك الرومية والزحف الماراثوني وقذف البيض وتربية الاظفار وفقا لما جاء في سجل غينيس للارقام القياسية الذي تم نشره حديثا. غير ان الجهود التي شملت مجالات اخرى من نفض حلقا من دخان السجائر والمحافظة على توازن زجاجة الحليب وقذف الإحذية (البوت) فشلت في تحطيم الارقام القياسية السابقة. وفي مجال الارقام القياسية تضمنت الطبعة الثلاثون من السجل ١٥ ألف رقم قياسي جديد تم الاشارة الى معظمها في الطبعة السابقة.

وتعد الطبعة الثلاثون التي حقق الانسان انتجازات رائعة هذا العام في حقل تربية الديوك الرومية والزحف الماراثوني وقذف البيض وتربية الاظفار وفقا لما جاء في سجل غينيس للارقام القياسية الذي تم نشره حديثا. غير ان الجهود التي شملت مجالات اخرى من نفض حلقا من دخان السجائر والمحافظة على توازن زجاجة الحليب وقذف الإحذية (البوت) فشلت في تحطيم الارقام القياسية السابقة. وفي مجال الارقام القياسية تضمنت الطبعة الثلاثون من السجل ١٥ ألف رقم قياسي جديد تم الاشارة الى معظمها في الطبعة السابقة.

رقم عالمي في شق الشعر

تمكن الهندي صانجايا الذي يعمل مهنسا في شركة هندوستان للطيران المحدودة من شق شعرة انسان الى ٢٥ جدية. ويقول الهندي ان هذا يعد رقما قياسيا عالميا. ووفقا لسجل غينيس للارقام القياسية فإنه تم حتى الآن شق الشعرة الواحدة الى ١٦ جدية. وكان هذا المهندس البالغ من العمر ٤٧ عاما قد تمكن في السابق من حفر (٤١٦٠) حوفا في خبة ارض واحدة.

رولاند براون ان مركزه فريد من نوعه في العالم وان كانت هناك كليات اخرى لها مكتبات متخصصة مرتبطة مع بعضها البعض لتبادل المعلومات. ويضيف: «اننا فريدون لكوننا تضم ٦٠٠٠ مشترك، وفريدون من حيث دقة الادارة والانظمة التي نملكها».

وتشكل الجامعات والكليات ٥٦ بالمائة من المشتركين. والمكتبات العامة ١٦ بالمائة والمكتبات الحكومية ١٢ بالمائة. والمؤسسات الطبية والقانونية والتجارية والعلمية ١٥ بالمائة. والبقية ١١ بالمائة. وفي اوروبا عام ١٩٨١. وقد حصل المركز مؤخرا على منحة مليون دولار من الصندوق الوطني للعلوم الانسانية، لياتي بوسعه الان ان يخرنوا الجيف (البوت) فشلت في تحطيم الارقام القياسية السابقة. وفي مجال الارقام القياسية تضمنت الطبعة الثلاثون من السجل ١٥ ألف رقم قياسي جديد تم الاشارة الى معظمها في الطبعة السابقة.

ويحفظ المركز ارشيفا يحدد اكثر من ١١٠ ملايين موقع توجد فيها كتب ومجلات وافلام ومواد سمعية - بصرية ونوتات موسيقية وخرائط ومخطوطات. وتضم القاعدة المعلوماتية للمركز مواد بـ ٢٤٤ لغة ولهجة. وتدخل الى الارشيف ٢٤٠٠٠ مادة جديدة كل اسبوع. ويتلقى المركز اكثر من ٥٠ رسالة في الثانية الواحدة من المكتبات العامة في بريطانيا وجامعات ولاية كاليفورنيا ومن المشتركين الآخرين. ويفخر المركز بأنه ساعد احدى المكتبات في الاتحاد السوفياتي على استعادة كتاب عن الكارنتين من احدى مكتبات لينين.

وزار مسؤولون في مؤسسة لوبدز للتأمين في لندن المركز عندما قررت المؤسسة اقامة مركز كومبيوتري خاص بها لجمع المعلومات عن التامين. ويقول فيليب شير، مدير العلاقات العامة للمركز ان مسؤولين من ٢٦ بلدا زاروا المركز في السنة الماضية. وينصرف العلان الباحثان ريك طوين-توماس هيكي الى صنع أنظمة تستطيع ان تطبع الوثائق داخل ارسيف المركز الكترونيا. وتستطيع هذه الانظمة ان تظهر صفحة كاملة على شاشة الفيديو. او ان تكبر جزءا من الصفحة. وهما يتكلمان ان الصفحة للطبوعة على الورق ستصبح من المخلقات البالية وان الكتاب العادي سيصبح امرا طريفا ان لم يكن تحفة اثرية.

استراليا. وقد بدأ المركز في ١٩٦٧ عندما اجتمع رؤساء ٥٤ كلية وجامعة في اوسايو وقرروا اقامة شبكة مكتبات اقليمية متصلة ببعضها البعض بواسطة الكمبيوتر. واطلق هؤلاء على المركز اسم مركز كلية اوسايو (او. سي. ال. سي). وذلك بقصد التسهيل على الطلاب البحث عن الكتب. ومعرفه ما اذا كانت موجودة في مكتبة الكلية او لدى الكليات الاخرى. وفي عام ١٩٨١ انتقل المركز الى ضاحية دبلن العاصمة لولاية كولومبوس.

وفي البداية كان في المركز موظفان، وميزانية لاتزيد عن ٦٢ ألف دولار ولكنها اليوم تضم ٥٢٥ موظفا ولها مخارج كومبيوترية هائلة. ففي عام ١٩٨١ كان عدد المشتركين بمعدل ٥٠ مشتركا كل شهر.

وجاء في التقرير المالي لعام ١٩٨١ - ١٩٨٢ المركزي تبلغ قيمته ٦٦١ مليون دولار وان ايراداته من النشاط الذي يقوم به تبلغ ٣٩ مليون دولار. اي ان الايرادات زادت بنسبة ٣٦ بالمائة عن العام السابق. ولا يوزع المركز اية ارباح وفوائد. والاموال الزائدة تدور في المركز نفسه.

ويقول رئيس المركز الدكتور

مرض انفصام الشخصية هل اسبابه عضوية؟

وعندما يتم تكليف المصابين «بالشيزوفرينيا» (انفصام الشخصية) ببدء اعمال تتطلب تفكيرا فان تدفق الدم الى المراكز التي تسيطر على التفكير ينخفض. وتقول الباحثة في مستشفى سانت «اليزابيث» في واشنطن. وتعرض هذه الملاحظة ذلك الاعتقاد المتعمد في فضاء ان انفصام الشخصية قد يكون مرضا عضويا ناتجا عن اضطرابات في الدماغ اكثر من كونه ناتجا عن أزمة عاطفية.

وقد لاحظ العلماء في المعهد القومي للصحة العقلية التابع للمستشفى وجود اضطرابات في تدفق الدم الى الدماغ لدى ثمانية من الاشخاص الذين يعانون من انفصام الشخصية. ويتراوح اعمار هؤلاء بين ٢٠ و ٣٠ عاما. وقال الدكتور دانييل واينبرغر رئيس فريق البحث انه لا بد من اجراء دراسات اضافية مكثفة قبل ان يتم التوصل الى نتيجة نهائية. وقد ثبت وجود انخفاض حاد في معدل تدفق الدم الى الاجزاء الامامية من الدماغ لدى اربعة من الاشخاص الشاذين عندما طلب اليهم اداء اختبار بسيط في مزاجية وتصنيف بطاقات خاصة. كما انه وجد نقصا طفيفا في معدل تدفق الدم لدى الاشخاص الشاذين ولم يستطع اي منهم اداء اختبار البطاقات الذي يستطيع الشخص السوي اتقانه في خلال دقائق.

وقال الدكتور واينبرغر ان صور الدماغ التي اخذت باستخدام تقنية تصوير جديدة اوضحت ان التجارب البسيطة تحتاج من المرء لان يستخدم الاجزاء الامامية من دماغه ولكن تلك الاجزاء بدت وكأنها مغلقة لدى اولئك المرضى.

انخفاض محصول البطاطا في اوروبا

تسببت فترة الجفاف التي سادت اوروبا بالصيف الحالي من جعل الزراع الاتان يسجلون اسوأ محصول للبطاطا منذ العام ١٩٤٥. حيث انخفض انتاجهم الى حوالي ثمة ملايين طن. ومن المنتظر ايضا ان يقل محصول البطاطا في هولندا بنسبة تتراوح بين ١٥٪ و ٢٠٪ بالمقارنة مع محصول العام الماضي سنة ١٩٨٢. والمتوقع ان يصل المحصول الهولندي لهذا العام الى نحو ٣,٢ ملايين طن.

من الشهر الحالي. وقد تم اكتشاف جثتيها في الاسبوع الماضي عند السفح الجنوبي الشرقي للجبل. هذا ولم تتوفر اية تفاصيل حول اسباب الوفاة. قالت وزيرة الرياضة الفرنسية انه سيتم تشييد دراسة في مطلع ديسمبر - كانون الاول - القادم حول امكانية عقد دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ في باريس.

وقالت الوزيرة ان الرئيس الفرنسي ميتران يرغب في ان تعقد تلك الدورة في باريس، وان هذه الرغبة قد قوبلت برده فعل موات على المستوى الدولي وفي الدوائر الرياضية. واشارت الوزيرة الى انه تجري الان دراسة لملقطة باريس لتحديد الاسكان التي ستقام عليها القرية الاولمبية في حالة الموافقة على عقدها في العاصمة الفرنسية.

لقد ثبت ان جروح الجلد تشفى بسرعة تفوق ٦٠٪ نسبة الشفاء العادية في حالة علاجها بمستحضرات مكونة من الافرازات الجيلاتينية لجلد السمكة المعروفة باسم السمكة (القط) الموجودة في الخليج العربي. وقد اوضح الكيميائيون العاملون في جامعة الكويت ان الاختبارات التي اجريت خلال السنوات الست الماضية قد اوضحت بان لا توجد اية آثار جانبية ضارة لهذا العلاج. وبالرغم من ان هذا المستحضر لا يحتوي على اي مضاد حيوي، وهذا النوع من الجيلاتين تقزوه السمكة عندما تكون حيوية.

مهددة وهو مكون من البروتين اساسا ومضادة ضليلة من الدهون والكربوهيدرات. تمكن اللصوص العالون برباطن الامور من سرقة طائر ملكي نادر من حديقة حيوان (ويستيد) وكان هذا الطائر النادر يدعى (كوكاتو) قد قدم للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا كهدية اثناء زيارتها لآستراليا في عام ١٩٦٢. وقد قام اللصوص ايضا بسرقة طائر آخر من هذا النوع واربع بطات. وقال محدث بلسان الحديقة ان اللصوص على ما يبدو قد قاموا باخذ الطيور الراغبين في الحصول عليها.

ستعاني الترويج ولاول مرة منذ العام ١٩٧٩ من عجز في ميزانيتها خلال العام ١٩٨٤. فقد وضعت الحكومة الفروبيجية ميزانيتها للعام القادم فوجدت انها ستعاني من عجز يقدر حوالي (١,٢) بليون (كرونة) اي حوالي (١١) مليون جنيه استرليني مقابل فائض في ميزانيتها هذا العام بلغ (٩,٥) بليون كرونة.

هذا وسترتفع قيمة انصافات الحكومة خلال عام ١٩٨٤ الى حوالي ٣,٥ بليون كرونة مقابل ٢,٥ بليون كرونة خلال العام الحالي.

حصل الكاتب المسرحي الفرنسي «المخلص» (تيري لورون) على ميدالية فضية مذهب من رئيس بلدية باريس (جاك شريك) تكريما له عن مجهوده في الاخراج المسرحي خلال السنوات العشر الماضية وخاصة مسرحيته الاخيرة من (ديفول وحتى ميتران) وتعرض المسرحية لتاريخ فرنسي والدور الذي لعبه الرئيس الراحل ديفول والجمهورية الخمسة وحتى تولي الرئيس السابق ديستان الحكم مع اعضاء وزارته.

رفض المسئولون البريطانيون اسس التطبيق على نبا نشرته صحيفة «الصنديا» تليمن اللندنية. مفاده ان الارجنتين قد تاملت لاغتياال الامير اندرو نجل الملكة اليزابيث في احدى جزر الكاريبي وذلك عقب هزيمتها في عام (١٩٨٢ م) في الحرب التي دارت بشأن جزر فوكلاند.

وكانت الصحيفة قد ذكرت في عددها الاخير بان الارجنتين قد خططت لارسال فريق اغتيال لقتل الامير اندرو (٢٣ عاما النجل الثالث للملكة اليزابيث والذي شارك في الحرب كطيار هيلوكبتر. واشارت الصحيفة الى ان فريق الاغتيال لم يرسل ابدا بسبب القتل الذي حدث داخل المجموعة العسكرية الحاكمة في الارجنتين.

جاء في انباء الصحف اليابانية مؤخرا ان وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية سوف تطلب الى اربع شركات رئيسية لصنع المساعات بان تخفض من صادراتها من ساعات (الكوارتز) التي تقوم بتصديرها الى اقطار السوق الأوروبية المشتركة. وقالت احدى الصحف الاقتصادية ان الوزارة سوف تطلب من شركات (كاسيو، وسيكو واوديت وسيتزن) الحد من صادراتها خلال الفترة من ديسمبر - كانون الثاني - من العام الحالي.

ويذكر ان صادرات اليابان من ساعات الكوارتز الى اقطار السوق المشتركة كانت ازادت بنسبة ٢٨١٪ عما كانت عليه قبل عام وقد بلغ عدد الساعات التي تم تصديرها في الفترة من يناير حتى أغسطس من العام الحالي ستة ملايين ١٩٠ ألف ساعة.

يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض للفنان (الكسندر جريسان) بضم لوحاته التي رسمها والتي تحتها. ويعكس المعرض حب الرسم والنحت في تصوير الاشياء العفصية التي تحتاج من التفرد وقفا للتفكير وحل الافراز التي يقوم برسمها. ويجدر بالذكر ان الكسندر جريسان كان عازفا بيانو قبل ان يتفرغ نهائيا للرسم والنحت.

بدأت الحكومة الاسترالية بشن حملة دعائية واعلامية تهدف الى تشجيع حوالي نصف مليون شاب استرالي لم يسبق لهم ان قيدوا اسماءهم في السجلات الانتخابية بسبب الجهل او عوامل اخرى على تسجيل اسمائهم. وسوف تستمر الحملة التي ستبلغ تكاليفها ٣ ملايين دولار لمدة ثمانية شهور. ومعلوم ان التصويت في استراليا الزامي لاولئك الذين تتجاوز اعمارهم الثامنة عشرة وهناك حوالي (٩,٥) مليون ناخب مسجلين في القوائم الانتخابية من مجموع عدد السكان البالغ عددهم (١٤,٥).

لحقى اثنان من اعضاء فريق تسليق يلفاني قوامه ثلاثة اشخاص حتفهما وذلك بعد ان قام اعضاء الفريق بتسليق تلجج لقمه جبل ايفرست عبر الطريق العادي الواقع عند الطرف الجنوبي الشرقي للجبل. واعلنت وزارة السياحة اليابانية ان هيروشي يوشينو (٣٣) عاما وقائد فريق التسليق وهيرو نو كامورو (٣٣) عاما قد توفيا عقب قيامهما بسابح تسلق تلجج لقمه الجبل في الثامن

أخي المواطن..

المنزل النظيف

حياة هانئة سعيدة

اسبوع نظافة الرياض - محرم ١٤٠٤ هـ

الوزارة العامة للمدن والتخطيط

سنباع ونشتري

الاسهم

مساهمة في مستقبلنا

شارع الزمان عمارة الزمان مقابل مدرسة الغزوة

تليفون ٤٠٧٩٠٤ / ٤٠٦٧٥١

الوزارة العامة للمدن والتخطيط

هذه السيارة البريطانية الصنع هي أحدث إنتاج من طراز «آفون» باتريكارد، وهي تيسر للأشخاص المعوقين حرية التنقل من مكان إلى آخر. ويصل مدى سيرها إلى ٤٨ كيلومترا - ٣٠ ميلا - باستعمال بطارية من النوع الصناعي الخاص بالأداء المطول للأشغال الثقيلة وتستطيع أن تتسلق التلال الشديدة الانحدار دون تحقن بمخاطبات بمقدار ١٥٠ سم، ٦ بوصات، بكل أمان. وتبلغ سرعتها القصوى ٦ كم ٤ أميالا، في الساعة في كلا الاتجاهين الامامي والخلفي، والسرعة مريح حتى فوق الأسطحة الارضية الموحدة.

ويعد رحلة طويلة يمكن بكل بساطة خلال ساعات الليل لإعادة

الغناء النفطي!!
يقولون ان لدينا قضا غنيا
تقحما اقرض نفسه على جميع
السمية، العرب من المحيط الى
الخليج، ويشطب بعضهم بالادعاء
يقولون ان اغنيانا وصلت الى
رحلة العالوية والدليل ان اغني
محمد عبده وطلال مداح تتردد من
سواحل الغربية في الولايات
لمتحدة غويا وحتى مانيلا
بفكوك شرقا.

وقد فاضحت بنفسها صور
تفتننا محمد عبده الموتة تحلق
ساحلة كبيرة في شوارع ايجوار
رود وكهف زواي، في لندن تعلن
عن حيلة يبعثها هذا الفكر
لصف الضباب كما ان مراكز بيع
الصحف والجلات العربية في
اتحاد العاصمة البريطانية تعرض
شرطة لجميع المطربين
السعوديين بدون استثناء، وفي
الذكران خنوم، الملاهي
للبنات من الدرجة العنصرية فما
حت يسترقون، ليليا يتزويد
اغاني مثل «ايوه» و«زين الصه»
فاصغرهم على جديد.
لحل اسدي على كل شيء من
لغوصا الاوروية والنشاق
الصليحية لي تزورها حملة
لربول والبنات

وفي القصي الشرق في مغاليا
 رغب مضيقي الظليينون ان
 يجرسونني دعوني الى الفداء في
 طعمه يقلل انه عربي، مع ان
 طعمه كنت خليطاً بين
 طليخ الهندي والايرائية، ولكن
 لهم هنا ان صوت محمد عبده كان
 يصاح في الطعم بمجموعة من

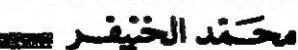
غانية القديمة تكررت على
 سماعتنا مرتين اثنا عشر وقتاً.
 وعلت فيما بعد من بعض الزوار
 السعوديين المرتئين لخاصة
 الظليين ان هذا هو الشريط الوحيد
 الذي يملكه الطعم.

أما يفتكوك وفندقها العظيم
غريس فلها حكمة أخرى، لن
روينا لأنني التزمت بأن أستر ما
أجبت.

وأحسب أنه لا داعي للحديث
عن الانتشار الذي حققته هوننا في
الربع الهرم بالقاهرة، وفي
الوسيط، و«الانقلاب»، بإدارة
بعض.

صوت محمد عبده يطوي
أبداعات بر بن عبد المحسن
سراج عمر تشجيني ولكن لا داعي
غلو في الإغواء بعنانية الفن
سمودي. وأعلوا من أجل فن
قيقي مستلذين من العصر
ذهبي للثقافة قبل أن يال

شتر فی لریئا مواسیر ک ویرم ویرم مع الزوایا
عقدان مالس • استادانہ جیت
قدم خاص لارکور -- تصحیح و تلفیظ
تلفت نظر یائنا الکرام
اتنا قلنا مکاتینا الی الملز
• البیروت جنوبیہ • ن ۲۷۳۶۹۴

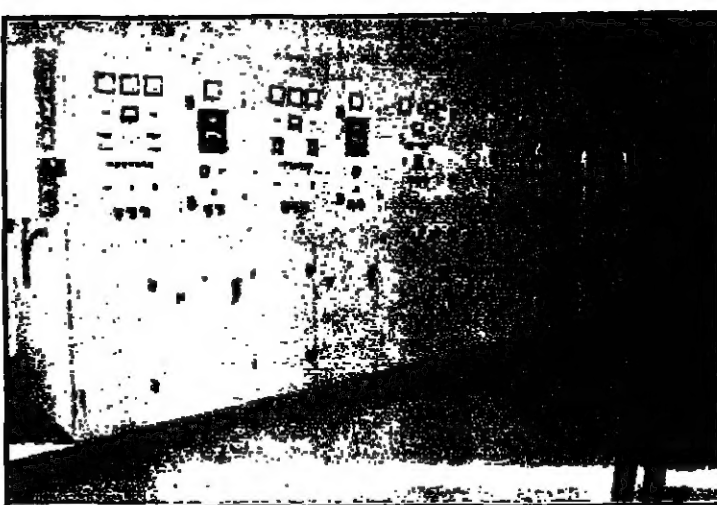


كتب- عبد الرحمن العميري :
أصدر المقام السامي امرا
تعميما الى جميع الجهات الحكومية
والمؤسسات بمنع التخوين في
مكاتب الوزارات والمصالح الحكومية
والمؤسسات العامة وفروعها وكافة
الوحدات التابعة لها بوضع لوحات
تحمل عبارات المنع .
وباتي ذلك استجابة لما رفعه
المعالي وزير الصحة بطلبية الى
المقام السامي بشأن الاجراءات
المتخذة لمكافحة التدخين والحد من
انتشاره لما له من اثر صحي مكيده
على المدخنين وسواهم ممن
يتنفسون الهواء الملوث بميكروبات
وفواتج الدخان السجائر ومشقات
التبغ الخالي
والترع معالي وزير الصحة كدعم
لهذه الاجراءات وحفاظا على الصحة
العامة خضيرة (دخيم) فقد تمت
عبارة (منع التدخين) في جميع
مكاتب الوزارات والمصالح الحكومية
والمؤسسات العامة وسائر فروعها
والوحدات التابعة لها سواء خلال
ساعات العمل او الاجتماعات التي
تُعقد.

علمان - ق. ن. ١ :
 غادر عمان أمس متوجها إلى
 تونس الدكتور حبيب نصر عضو اللجنة
 التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
 ومشراف التعليم العالي في فلسطين
 المحتلة لترأس الوفد الفلسطيني
 المتعلمين وزوار التعليم العالي والبحث
 العلمي في الدول العربية الذي يقود
 هناك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٣
 كوكبور (تشرين اول) الحالي .
 ويقائش المؤتمر على مدى ثلاثة
 أيام اوضاع التعليم العالي في الدول
 العربية ومخططات العدو الصهيوني .

سان خوڤسيه - الغيب :
صادرت سلطات مطار سان
خوڤسيه في كوستاريكا امس الاول
٥٠٠ كلغ من الكوكايين النقي قدرت
قيمتها بـ ٣٢٥ مليون دولار وتعد
هذه من اكبر عمليات المصادرة في
تاريخ المخدرات ..

وقد تم اللقاء القبض على
شخصين في مكان العاصرية وكان
يتوقع رجال جهاز التحقيقات
القضائية استجواب خمسة أشخاص
آخرين من أعضاء شبكة التهرب .
وصرح نفس المصدر ان
المخابرات التي اخضرت
كولومبيا كان من المقرر نقلها الى
الولايات المتحدة بعد اختفائها في
ملاس اعدت لتدوير ..
والرغم من التكتم التي تفرغها
سلطات كوستاريكا حول تفاصيل
عملية المصادرة وبعية الاشخاص
الذين اعلم عليهم القبض فقد
تسربت معلومات لدى جهاز
التحقيقات الحكومية فقاموا ان
اثبتن من موظفي الحكومة على الاقل
ترواوا في عملية التهرب .



المياه وسوء استعمالاتها وبحرة
الأيدي العاملة كان قد أدى إلى
تدني الحالة الزراعية فيها .
وتعمل هيئة إدارة وتشغيل
مشروع الري والصرف
بالاحصاء منذ أن تولت في أوائل

عام ١٩٥٦ هـ امر الاشتراك على
مشروع التنمية الزراعية
بالإصلاح . مكيهد . مركزي
تعهد إلى المنطقة أهميتها
الزراعية التقليدية وبورها الفحل
في رفع مستوى الانتاج في
الملحة

كتب/عبد الرحمن الدلج :
 أصدر عمالي وزير الصحة بالنيابة
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 قراراً يقضي بإلغاء عقد ادخاله
 الولادة بمستشفى بلجرشي لما ثبت
 تقاضيه مبالغ من النسوة بقسم الولادة
 بمستشفى بلجرشي .
 كما تمت مجازاة ممرضة وقابلة
 بنفس المستشفى بحسم مرتب عشرين
 يوماً من راتبين الشهرين لقيامهن
 بتهريب الهدايا من النساء .

كوكرو جويلانا الفرنسية - أ. ف. ب. :
تلا اطلاق ثمانية صواريخ من طراز
(أريان) بنجاح مع توجيه اول قمر
صناعي تجاري امريكي الى مداره
بواسطة صواريخ اويبيو.
ولقد تم انجاح من الاثارة والقلق
في كوكرويلو موقف الحد التتالي مع
الدقيقة الـ ٢٧ ثانية في ساعة
صباح وذلك اثر ملاحقة صعد في
المدعي في خزان الانكسرين في الطابق
الـ ١١ الا ان كل شيء من بساط في
مقاعة كوكرو وبويعت كل من
السويلايين في المركز القومي
للدراسات الفضائية وكالة الفضاء
الايوبية والمهندسين والفنيين وكل
افراد المشهود - مظاهر السرور
يعود ان تحقق هذا التاج الجديد
استعانة الفضلاء الاربعة.

تضفي على جمالي سحراً رائعاً
مع وصول التشكيلة الرائعة من أحذية
وجزaid من السهرة النسائية ماركة
RENÉ CAOVILLA



* وقد أصبح الآن
للأناقة مكان

معرض اثر

وكلام أمذية روسيني الإيطالية
ذات الشهرة العالمية



الرياض - العليا - شارع الثمانين - هاتف : ٤٦٤١١٠٣

أسبوع نظافة الرياض ~ محرم ١٤٠٤هـ



مؤسسة ليومانية
مؤسسة ليومانية

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

تلفون ۴۷۸۱۸۸۳

1711000 251 2787215 251

السفاح - سليمان السبيعي

الرياض ١٤٤٦
فرع الحجية

TELEX : 201664 JARED A SJ

— 10 —